

بعدها عوض الأميركيون إيران عن ضحايا الطائفة المدنية واشنطن تطالب طهران بالتعويض عن 3 أميركيين خطفوا في لبنان

لندن: من كمال قبليسي

تتسارع سلسلة التعويضات بين الأميركيين والإيرانيين مع اقتراب الإفراج عن أروسة الإيرانية مجسدة في الولايات المتحدة منذ أزمة الرهائن الأميركيين الذين تم احتجازهم 444 يوما في طهران قبل 18 سنة.

ففي مارس (آذار) الماضي حكمت محكمة أميركية على الحكومة الإيرانية بدفع 247 مليون و500 ألف دولار تعويضات لنحو طالب أميركي قتل أثناء عملية «قام بها» من تفجير أوامرهم وعملهم اللوجيستيين من إيران، في أبريل (نيسان) 1995 بقطاع غزة، ومعه ذات 7 جنود إسرائيليين.

وقبل أسبوعين وافقت الحكومة الأميركية على دفع 130 مليون دولار تعويضات للحكومة الإيرانية والنحو 192 راجعا من الإيرانيين وسواهم كانوا على متن طائرة مدنية إيرانية في رحلة روتينية إلى دبي، عندما استقبلتها البحرية الأميركية عن طريق الخطأ قبل 10 سنوات فوق سواحل جزيرة قطر العريضة بالبحر العربي.

ويوم الجمعة الماضي أدانت محكمة أميركية في واشنطن الحكومة الإيرانية في جلسة لم يحضرها أي ممثل من حكومة طهران، وطالبته بأن تدفع 65 مليون دولار تعويضات لثلاثة أميركيين تم خطفهم واحتجازهم لغترات متفاوتة في لبنان بالتمسكيات بعد أن أصدر القاضي الاتحادي الأميركي، توماس بينفيلد، حكما جاء بعد مراجعة طويلة لحاشي للخطوفين السابقين، جيسس أوليفر، الذي حمل الحكومة الإيرانية مسؤولية خطف وتعذيب موثقه، «لأن الخاطفين قاموا بالخطف والاحتجاز بموجب أوامر تلقوها من طهران، لذلك فحكومة ملزمة بدفع التعويضات، مستندة إلى ذلك إلى قانون أميركي صدر في 1996 يسمح للولايات المتحدة أن تطلب تعويضات لثلاثة أميركيين، كانوا ضحايا لعمليات إرهابية من حكومات أجنبية، إن كانوا في إطار القانون الأميركي للمطالبة بالتعويضات من حكومات تلك الدول متى كانت ضمن لائحة الدول التي تصنفها الولايات المتحدة بإرهابية، كإيران المصنفة كذلك منذ 15 سنة بلا توقف.

ورفعت المحكمة الأميركية حكمها إلى وزارة الخارجية الأميركية، كما يقضي القانون، لتعمل على تحصيل التعويضات وتقسيمها بواقع 9 ملايين دولار لدايفيد جاكسون، الذي كان مديرا تنفيذيا لمستشفى الجامعة الأميركية في بيروت، عندما تم اختطافه في مايو (أيار) 1985 واحتجازه عام ونصف العام إلى مجهولين أفرجوا عنه في ما بعد، وبدفع 20 مليون دولار لجوزيف سيسبيو، الذي كان استادا في الجامعة الأميركية ببيروت، عند اختطافه في سبتمبر (أيلول) 1986 واحتجازه لسنتين، بالإضافة إلى تعويضات قيمتها 10 ملايين دولار لزوجته إيفا سيسبيو، عن اختطافها وأضرارها الجسدية عانتها نتيجة لاختطاف زوجها، أما المدعى الباقي من التعويضات، وهو 26 مليون دولار، فهو لغراتريد (16 مليون) الذي كان مدير مرسيتن خاضعة في العاصمة اللبنانية عندما اختطفه مجهولون في سبتمبر 1986 واختجزوه مدة 3 سنوات ونصف السنة، و10 ملايين دولار لزوجته، فيفي بلاتي، التي عانت ما عانتها زوجة سيسبيو من خسائر مادية واضرابات نفسية.



رجال شرطة أتراك يقتادون أحد المتظاهرين أمس (ريتر)

الشرطة التركية تعتقل متظاهرين دعوا إلى حل سلمي للمسألة الكردية

من إسطنبول إلى صحيفة ديار بكر
المحققين أعضاء بارزين في رابطة حقوق الإنسان وزعماء الحزب الديمقراطي الكردستاني، وفي العام الماضي منعت قوات الأمن احتجاجا مماثلا في نفس اليوم.

من إسطنبول إلى صحيفة ديار بكر
المحققين أعضاء بارزين في رابطة حقوق الإنسان وزعماء الحزب الديمقراطي الكردستاني، وفي العام الماضي منعت قوات الأمن احتجاجا مماثلا في نفس اليوم.

من إسطنبول إلى صحيفة ديار بكر
المحققين أعضاء بارزين في رابطة حقوق الإنسان وزعماء الحزب الديمقراطي الكردستاني، وفي العام الماضي منعت قوات الأمن احتجاجا مماثلا في نفس اليوم.

البارزاني والطالباني يزوران واشنطن بدعوة رسمية

لقاء قريب بين زعميي الأكراد العراقيين

لندن: «الشرق الأوسط»

أكد مسؤول كردي عراقي أن زعميي الحزبين الرئيسيين لأكراد العراق سيلتقيان مباشرة قريبا لأول مرة منذ أكثر من أربع سنوات.

وقال هوشيار زيباري عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود البارزاني في تصريحات نشرت في أبريل (نيسان) 1998 أن اجتماعا بين البارزاني وجمال الطالباني زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني سيحدث في وقت قريب لم يحدد مواعده، لكنه توقع أن يجري اللقاء بعد انتهاء الزيارة التي من المقرر أن يقوم بها البارزاني إلى الولايات المتحدة بدعوة رسمية في غضون الأيام القليلة المقبلة.

وكان زيباري في عداد وفد ثلاثي من حزب البارزاني زار الأسبوع الماضي الطالباني في مقره الخاص في قلاتشولان قرب السليمانية لبحث تطبيع العلاقات بين الحزبين الذي انطلق صراع مسلح بينهما عام 1994 أطاح أدارتهما المشتركة للمناطق الكردية العراقية التي خرجت من سيطرة الحكومة المركزية في بغداد عام 1991.

وأكد المسؤول الكردي أن الاتصالات المتباشرة بين قيادتي الحزبين والتي نشطت في الأشهر الأخيرة حققت نتائج إيجابية على تثبيت الهدنة القائمة بينهما منذ العام الماضي والعمل على استعادة علاقاتهما الطبيعية، بشأن إلى أن زيارة وفد البارزاني إلى الطالباني أسفرت عن تشكيل لجنة عليا للتفسيق أجمعت السيد الماضي وفقرت أن يظل الحزبان هذا اليوم سراح جميع الأسرى المحتجزين لديهما.

وعلى مسعى من زيارة واشنطن فمن المنتظر أن يصل البارزاني إلى العاصمة الأميركية في وقت لاحق من هذا الأسبوع وذلك بدعوة رسمية من وزارة الخارجية الأميركية كان قد سلمها إليه فيفيدي ويلش نائب مساعد وزيرة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط كما وجهت دعوة مماثلة إلى الطالباني الذي سيقيم بزيارة واشنطن في وقت قريب أيضا.

وكان ويلش قد اجتمع بالزعميين الكرديين خلال زيارته كردستان العراق في يوليو (تموز) الماضي، وشجعي الإدارة الأميركية إلى استئناف البارزاني والطالباني على حل مشكلاتهما سلميا وتجنب طلب المساعدات اللوجستية والتسليحية من العراق وإيران اللتين تمارس الولايات المتحدة ازعما سياسة «الاحتواء الزنوج».

طهران: طالبان اعترفت باحجاز دبلوماسيين إيرانيين

طهران - أجنبية: أكدت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أمس أن حركة طالبان الأفغانية اعترفت باحتجازها عشرة دبلوماسيين إيرانيين ومندوب الوكالة في سفينة مزار الشيرف بشمال أفغانستان.

وقالت الوكالة أن أحد مصادرها أجرى لقاء مع الملا حسن قلجسي أحد زعماء طالبان الذي يزور دبي حاليا، وأن الأخير «اعترف باحتجاز الدبلوماسيين في سجن قريب من قندهار جنوب أفغانستان».

وقال الملا قلجسي وفقا للوكالة أن «طالبان تحترم الإفراج عن الدبلوماسيين الإيرانيين في خطوة تؤكد بها رغبتها في تحسين العلاقات مع إيران، لكنه لم يقدم أية توضيحات أخرى.

ويشار إلى أن طالبان نفت حتى الآن اعتقال الإيرانيين وقالت أنهم ربما قتلوا أثناء الهجوم على مزار الشيرف، وزادت هذه القضية من حدة التوتر بين إيران التي تدعم المعارضة المناهضة لطالبان وبين الحكومة الصوبلية التي تسيطر على أكثر من ثلثي أفغانستان ومن ناحية ثانية أفادت الوكالة الإيرانية أن مسؤولا صامري مئوياً في مزار الشيرف يخضع لعلاج بسبب معاناته من مرض بسيط، مشيرة إلى أنه أحد

موجز

خاتمي يشارك في قمة عدم الانحياز بجنوب أفريقيا

● أعلن رسميا في طهران أمس أن الرئيس الإيراني محمد خاتمي يغادر اليوم إلى جنوب أفريقيا للمشاركة في قمة حركة عدم الانحياز التي تعقد غدا ويعد غد في مدينة ديربان الساحلية. وهذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها خاتمي في مؤتمر دولي خارج إيران.

منذ انتخابه رئيسا في العام الماضي، وقالت وكالة الصحافة الفرنسية أنه من المقرر أن يلقي خاتمي خطابا أمام القمة، وكان وزير الخارجية كمال خرازي قد وصل إلى جنوب أفريقيا الأحد الماضي على رأس وفد من الخبراء المشاركة في الاتصال التحضيرية للمؤتمر. وسبق لرشد الجمهورية الحالي على خاتمي أن مثل إيران في قمة عدم الانحياز عام 1986 في مدريد وكان يوها رئيسا للجمهورية.

الأكراد يقتلون جنديا تركيا عشية وقف إطلاق النار

● أكدت مصادر تركية أن المقاتلين الأكراد قتلوا أمس جنديا تركيا في شرق تركيا في اشتباك وقع قبل بضع دقائق من وقف إطلاق النار غير المشروط الذي أعلنه أنه سيبدا غدا الثلاثاء. وقالت وكالة الصحافة الفرنسية عن الوكالة التركية القول أن الاشتباكات بين القوات الحكومية ومقاتلي حزب العمال الكردستاني وقعت في مقاطعة بايورت وأنه تم أسر أحد المقاتلين الأكراد. وأشارت الوكالة إلى أن الأكراد أطلقوا أول من أمس صواريخ على قرية في مقاطعة فان قرب الحدود الإيرانية مما أدى إلى إصابة أحد الحراس بجروح.

وكان زعيم الحزب الكردي عبد الله أوجلان قد أعلن الجمعة الماضي وقفا غير مشروط لإطلاق النار بدءا من اليوم من أجل السماح بالتوصل إلى حل سلمي للمسألة القومية الكردية، لكن رئيس الوزراء التركي مسعود يلماز رفض هذه الهدنة واطعن عزم حكومته على مكافحة الحزب.

الأردن يبعد 16 عراقيا وعراقية

● أبعد الأردن أمس 16 عراقيا، بينهم سبع فتيات إلى ليبيا واليمن اثر قيامهم بتفجير جوازات سفر سعودية بمساعدة شخص آزاد صغيره إلى مصر. وحسب نيا مكتب «الشرق الأوسط» في عمان فإن أجهزة الأمن المصرية في ميناء نويبع قد اكتشفت الجوازات المزورة وأعاثت العراقيين جميعا إلى عمان التي قامت بإبعادهم إلى ليبيا واليمن بناء على طلبهم. ومعظم العراقيين القادمين إلى عمان يعتبرون الأردن نقطة انطلاق للهجرة إلى دول أخرى وبخاصة الدول الأوروبية وإستراليا والولايات المتحدة.

تركيا تبعد 39 آخرين

● ذكرت وكالة أنباء الأناضول التركية أمس أن السلطات الأمنية أبعدت أمس 39 عراقيا كانت قد اعتقلتهم بتهمة دخول الأراضي التركية بطريقة غير قانونية. وقالت الوكالة أن الوحدات الأمنية المسؤولة في مراقبة الطرق اعتقلت هؤلاء العراقيين الذين لم تكن جوازاتهم جوازات سفر ورحلتهم بعد اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

مناورات جديدة مشتركة بين تركيا وإسرائيل

● تستعد القوات الجوية التركية والإسرائيلية لمناورات جوية مشتركة تجري في الفترة بين 13 و18 سبتمبر (أيلول) المقبل في الأجواء الإسرائيلية والدولية فوق البحر الأبيض المتوسط.

وقال نيا لوكالة الأنباء القطرية أن الجانبين يستعدان أيضا لإجراء مناورات بحرية خلال شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل في الثانية من نوعها حيث سيق القيام بمناورات مماثلة في المياه الدولية بالبحر الأبيض المتوسط في مطلع العام الحالي.

الشرطة العراقية تؤكد تراجع مستوى الجريمة

● ناقشت مديرية الشرطة العامة العراقية في مؤتمره السنوي الذي عقده أول من أمس خطة عملها السنوية وقامت لوزي الداخلية بتقريرها للضامن السليبي في الحد من الجريمة التي تصاعدت بشكل لافت خلال السنوات الأخيرة في بغداد وباقي المحافظات العراقية.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن مدير الشرطة العام اللواء حميد عثمان سبع أن المجلد العام للجرائم خلال هذا العام انخفض بنسبة 13 في المائة، بينما انخفضت جرائم السرقة بنسبة 23 في المائة وجرائم سرقة السيارات بنسبة 56 في المائة وسرقة الدور بنسبة 13 في المائة والمخدرات التجارية بنسبة 28 في المائة قياسا بالفترة ذاتها من العام الماضي.

ريتر حذر من قدرة العراق على إنتاج السلاح الكيماوي خلال 6 أشهر بغداد تدعو لإغلاق ملفات الأسلحة ورفع الحظر النفطي في الحال

لندن: «الشرق الأوسط»
بغداد - واشنطن - أجب ورويتز

دعا مسؤول عراقي أمس الأمم المتحدة إلى إغلاق ملف نزع السلاح العراقية معسيرا أن استقالة مفتش الأسلحة الأميركي سكوت ريتز تؤكد فشل نظريته عن أن العراق يخفي أسلحة مسخورة بينما حذر ريتز من أن العراق قادر على إعادة إنتاج أسلحته المختطورة. وخصوصا الكيماوية إذا توقفت لمدة ستة أشهر عمليات التفتيش التي تقوم بها اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة والمكلفة إزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية (انسكوم).

وكيب ناجي الحديدي السفير في وزارة الخارجية العراقية في صيغة «مباين» التي يملكها عدي صدام حسين النجل الأكبر للرئيس العراقي أن سكوت ريتز محاصر باعتصامات اللجنة (الخاصة للأمم المتحدة) لنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية) بنظرية الإخفاء التي سجلت باسمه فحسب اللجنة في نفق مظلم ودوام لا تنتهي من البحث والتحرير، وأضاف أنه في سبتمبر (أيلول) الماضي «أنقل (ريتز) من المرحلة الأولى من تنفيذ نظرية الإخفاء أي السعي لدخول المقرات الأمنية والعسكرية الخاصة إلى المرحلة

عزيز يطالب أنان بالتحقيق في علاقات «يونسكوم»

بغداد - أجب: طالب نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز أمس الأمم المتحدة بفتح تحقيق حول علاقات اللجنة الخاصة لنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية مع وكالة الاستخبارات الأميركية. ودعا عزيز في رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان مجلس الأمن إلى «فتح تحقيق جدي (....) من أجل تصحيح الوضع في اللجنة الخاصة كي تكون جهازا دوليا نزيها وليس جهازا استخباريا تابع لدولة من بين أعضاء» في الولايات المتحدة.

وبير عزيز طلبه بالمعلومات التي نشرتها الصحافة الأميركية والتقصيات التي أدلى بها مفتش نزع الأسلحة الأميركي المستقل من اللجنة الخاصة سكوت ريتز حول تكتلات الادارة الأميركية في عمل اللجنة الخاصة.

وقال عزيز في الرسالة «إن ادعاءات ريتز بأن الولايات المتحدة قد شعنت في اللجنة الخاصة للتخفيف من تفتيشاتها المتخلفة مخالفة للقانون. ولكن الواقع من تفتيشاته وما نشر في الصحف الأميركية أن الولايات المتحدة تستحق مع اللجنة الخاصة توقيعات معن الفتحشيش التي كان من المفترض أن يجري في الشهر الماضي. وكانت البرايد قد نفت إصدارها لتوقيعات للجنة التفتيش للدور عن التفتيش.

وتابع عزيز ريتز قائلا «في الأسبوع، الذي تتبعه محطة «ايب» مستهدا، مباشرة عمله وكانت هناك مواقف جيدة للغاية بناء على معلومات مخبرات مؤلفة بها. وهذه المرة أجدت الولايات المتحدة التفتيش لعدة أيام قبل أن تلغيه تماما. وتم ذلك من خلال مايلين اوبرايت وساندي بيرجر.

كما في ريتز اتهامات بأنه سرب معلومات إلى إسرائيل. وقال «أقولها صراحة.. أنا لم أسرب معلومات لأي جهة في حياتي.. إن وتظيفتي هي تنفيذ الأوامر التي يصدرها رؤسائي.

ومن جهة أخرى بل ويشترسون سفير الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة أن سوف واشنطن جمال عمليات التفتيش التي تقوم بها الأمم المتحدة في العراق لم يتجر. وقال في مقابلة أجرتها معه شبكة «ان جي سي» أول من أمس أنه لم يحصل أي تغيير سياسي، من جانب الولايات المتحدة وأن «الملك» يظهر من جانب إدارة (الرئيس الأميركي بيل) كلينتون زعماء لا سابق له للجنة الخاصة.

وفي مقابلة أخرى مع شبكة سي. إن. إن، قال ريتز «لنقوم بدم نقل في أي وقت من الأوقات لرئيس اللجنة الخاصة ريتشارد) بلتر: لا نقشوا، لا تفعلوا ذلك، وأضاف، «إن القرار (التفتيش أو عدم التفتيش) يعود إلى الأمم المتحدة. أنه قرار بلتر. أنه مسبقا تماما».

قسمة الاشتراك

السؤال: من خلف الدكتور عبد السلام المجالي في رئاسة الحكومة الأردنية؟

الاسم: ☐ أحمد عبيدات ☐ زيد الرفاعي ☐ الدكتور فايز الطراونة

المهنة: _____

العنوان: ص.ب: _____

الرمز: _____

الجنسية: _____

رقم الهاتف: _____

ضع إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وارسل القسمة الأصلية (ستستبعد القسائم المصورة)

جوائز مسابقة الشرق الأوسط الكبرى الشهيرة

جائزة أولى 300,000 ريال
جائزة ثانية 100,000 ريال
جائزة ثالثة 50,000 ريال

55 جائزة قيمة كل منها 10,000 ريال

شروط المسابقة

1. الجوائز شهريه: : أولى - ثانية - ثالثة بالإضافة إلى 55 جائزة نقدية كل منها 10,000 ريال ويتطلب التأهل للدخول في فئز نتائجها الإجابة عن جميع أسئلة الشهر الميلادي مع إرفاق كوبياتها اليومية في مظروف واحد يكتب عليه من الخارج عبارة (إجابات مسابقة الشرق الأوسط الكبرى لشهر كذا).
2. ترسل جميع الإجابات شهريا على العنوان: (مسابقة «الشرق الأوسط» ص.ب. (٥٠٢٠) جدة (٢٦٥٣٣) المملكة العربية السعودية).
3. ويمكن تسليم الإجابات لمكاتب (الشركة السعودية للأبحاث والنشر) أو مكاتب الشركة السعودية للتوزيع.
4. يحق لكل قارئ للمشاركة بأي عدد من الإجابات الشهرية طالما أرفق في مظروف كل منها كوبياتها، وله حق الفوز بأي عدد من الجوائز إذا حالفه رسالته التوفيق في الفوز.
5. يبدأ فئز الإجابات وأجرأة القرعة لاختيار الفائزين بعد مضي شهر من تاريخ نهاية كل شهر.
6. ويتم الإعلان عن الفائزين وتسليم جوائزهم في الشهر التالي.
7. تجري عمليات الفوز والقرعة بمشاركة ممثل حيادي مستقل من (شركة آرثر أندرسن - وشركاهم - محاسبين قانونيين واستشاريين) تأكيداً على نزاهة الاختيار.
8. لا تقبل مشاركة منشوبي (الشركة السعودية للأبحاث والنشر) وشركاتها الرئيسية والتابعة والشقيقة وأسهم من المسابقة.



تابعوها واحصدوا الملايين

ASHARQ AL-AWSAT
(ISSN 0263-5772)
Published daily by Saudi Research & Marketing UK (Ltd)
1310 G Street, N.W. 750
Washington, D. C. 20005
SUBSCRIPTION RATES: \$300.00
Year \$600.00 (US \$400.00) (US \$300.00)
Postage paid at Washington, D.C. and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to Asharq Al-Awsat, P.O. Box 1310 G Street, N.W. 750 Washington, D. C. 20005 U.S.A.
Phone: 800-234-1295

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدرها الشركة السعودية للإنتاج والتوزيع البريطانية المحدودة

المشترون
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

Publishers :
Hisham Ali Hafez
Mohammed Ali Hafez

رئيس التحرير

عثمان العتيبي

Editor-in-Chief :
Othman Al-Omeir

نائب الرئيس التحرير

محمد العوام - محمود عطا الله

مستشارين التحرير

بكر عوفضة - عثمان ميرغني

إدارة التحرير

وفائي ديباس - نديم لحاس - إيدابوشقرا

عبد الوهاب ولي - عبد الله الفقيع

مستشاري الإدارة

محمد عوفقة الشيباني

التدوير العام

هشام مصطفى زاهد

الشركة العربية للتوزيع

Managing Director:
Yasser K. El-Dabbagh U.K & Europe

Published by : H.H. SAUDI RESEARCH
& MARKETING (U.K.) LIMITED
Arab Press House, 184 High Holborn,
London WC1V 7AP
E-mail: aad.editorial@hhsaudi.com



الرسالة اليابانية لروسيا

موقف طوكيو للعلن امس من قروضها المزمعة لروسيا يبعث الأمل في الاقتصاد في روسيا في إطارها الواقعي. سوء الإدارة السياسية في مدى السنوات الثماني الماضية على عهد الاقتصاد الحر في البلاد الذي اتاح لبارونات المال والصناعة استغلال الاتفاقيات الاقتصادية من قِود الماركسية السوفياتية لصالح جماعات منتفعة من «المقايضة».

وإذا كان قرار بنك التصدير والاستيراد الياباني الامتناع عن تسليم روسيا الشطر الغربي من قرض متناقص عليه يمكنه القروض الميسرة على الصورة السياسية في موسكو في ظل اختبار القوة الرأسمالية، بالمقابل، يعود إلى المقرض الخارجي زمام المبادرة في تقديم أولويات الأزمة الروسية، وفي الوقت نفسه يربط هذه المبادرة بضرورة طلاء انتظارها، أي تصميم مع تلك يبقى الموقف الياباني من المساعدات المالية الروسية محدود الاثر ما لم يقتصر بموقف موحد مع الدول الأخرى للتمتع بالقروض، وصندوق النقد الدولي يشكل خاص. وقد يكون الهدف الأول من دعوة اليابان لدول «مجموعة السبع» الصناعية إلى عقد قمة طارئة لبحث أزمة روسيا ودول الشرق الأقصى كسب تأييد هذه الدول للموقف الياباني مقبلة لتبني موحد من سياسة الاقراض للتمتع حتى الآن مع روسيا بحيث تربط المساعدات الجديدة بالزام روسي واضح بتنفيذ برنامج إصلاح اداري ومصرفي واقتصادي بات ملحا في الداخل وخارجا. بعد ان بلغت تداعيات الأزمة الروسية مستويات تهديد بتقليص مددات النمو المرتفعة للاقتصادات الدول الأوروبية.

قد لا يكون من المبالغة في شيء، في أعقاب «نوبل» البالغ الضخامة من المساعدات الغربية لروسيا في أشهر معدودة، الاستنتاج بأن الآلية المعتادة حاليا للتمويل المالي لروسيا، والمركزة على دول «مجموعة السبع» ومستوى الثقة الدولي، فشلت في إعطاء النتائج المرجوة منها كونها لم تأخذ في الاعتبار أهمية العمل السياسي على صعيد تحديد مستقبل الاقتصاد الروسي الحر، ان لم يكن أولوية في ملحق عهد روسيا مع نظام اقتصاد السوق. ومن نائل القول ان التمسك بالسليم لاقتصاد السوق يحتاج، بآلياته، إلى دعم، إلى امتنان شبه مطلق على مكررات ثابتة لهذه السوق وفي مقدمتها سيادة دولة القانون ووجود نظام مالي «مقبول» وادارة حكومية جيدة ومستقرة.

على معظم هذه المسعد، ان لم يكن كلها، فشل عبد الرئيس بريس يلتشين في اثبات مصداقية... فشلت الدول المانحة في تأكيد جديتها في ربط مساعداتها بقروضها بالاستقرار السياسي والاقتصادي الإداري في موسكو.

من هنا أهمية الموقف الياباني في ربط مستقبل مساعداته الجديدة بوضوح الصورة السياسية الشاملة في موسكو.

وإذا كان أزمة عبيرة من توقيت زيارة الرئيس الأمريكي، بل كينتون، إلى موسكو فقد تكون في ألبان الولايات المتحدة... بصفتها زعيمة دول «مجموعة السبع» الصناعية، الرئيس يلتشين مياطرة، وما لا يدع مجالاً للشك، بأن دول «مجموعة السبع»، ومن ورائها صندوق النقد الدولي، لم تعد تعتبر ان سقوط النظام الماركسي السوفياتي في موسكو كاف، بعد ذاته، لقيام اقتصاد حر سليم في روسيا.

«الشرق الأوسط»

انهيار النظام العالي الجديد

تتلاحق الأزمات على العالم اقتصادياً وسياسياً بشكل لم يحدث من قبل في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية لتشير بداية مضطربة سيخبل بها العالم الألفية الثالثة، وفي أجواء شديدة بما حدث في 1928، أيام الكساد الكبير، عندما انهالت أسواق الدول المتقدمة وجرفت معها بقية أسواق العالم، وهو ما كان مقدمات الحرب الثانية.

ويلتهل الملايين في مراقبة الأزمة الاقتصادية التي بدأت في آسيا، وبخروج منها ككاس ثلاث عقود من التنمية السريعة، إلى روسيا التي تكثت الآن على نفسها بانها اخترعت عبلة جديدة أعادت للمجتمع إلى نفس الإزدهار عام 1991، ثم أميركا اللاتينية التي تعيد إلى أجواء الزمن الذهبي في النصف الأول من المائتينيات، واليابان التي لا تستعجل على الانسحاب لا يعرفها أحد ان تضطلع بمسؤولياتها ككبرى أكبر اقتصاد عالمي، وتتخذ إجراءات لتتسلل اقتصادها من الركود لتعشش المنطقة المحيطة بها. وبوسط هذا فإن الدلائل تشير إلى ان الأزمة قد تمتد إلى أسواق الولايات المتحدة وأوروبا الغربية ليكون الركود أو انهيار عالمياً، هذا على الصعيد الاقتصادي.

سياسياً الصورة لا تختلف كثيراً فهناك ارتباك كبير على الساحة العالمية، بدءاً من فشل النظام العالمي في اجراء مخططات الانتشار النووي وبحول فتوح جديده واقعية إلى هذا الثاني، وفي منطقة متفجرة، إلى الأزمة بين الكويتين والتي بدأت تخرج عن نطاق السيطرة أخيراً، ثم الفشل الواضح في طموحات السلام في الشرق الأوسط والذي يهدد بتصادم العنف والتوتر من جديد، وما زالت الأزمة العراقية تراوح مكانها، وهناك مواجهة باكستانية - إيرانية محتملة في أفغانستان.

واتسع ملف الأزمات السياسية ليشمل نزاعات جديدة رامية في أفريقيا ففتت القطر التي انطلقا الحرب قبل عام عشرين لتعصف زرععات جديدة في القارة السوداء، كما اتسع نطاق «الرسائل» الأزمات لتعصف ظامرة عبية على المستوى الدولي.

وقد بخرت التطورات العالمية الاقتصادية خلال الأشهر الماضية ثمار وجهود سنين من النمو والاضمارات، فالخسائر في الأسواق العالمية تقدر بتريليوني دولار، وواجهت شعوب بكاملها خطر الفقر، والاضطرار لنزوح على ذلك أنونيبس التي كان يتوسل دخل الفرد فيها عام 1965 عندما سلمت سوماتري السلطة 260 دولاراً ارتفع إلى أكثر من ذلك من دولار في نهاية عهده لينخفض أكثر بعد انهيار الاقتصاد العالمي إلى 260 دولاراً من جديد.

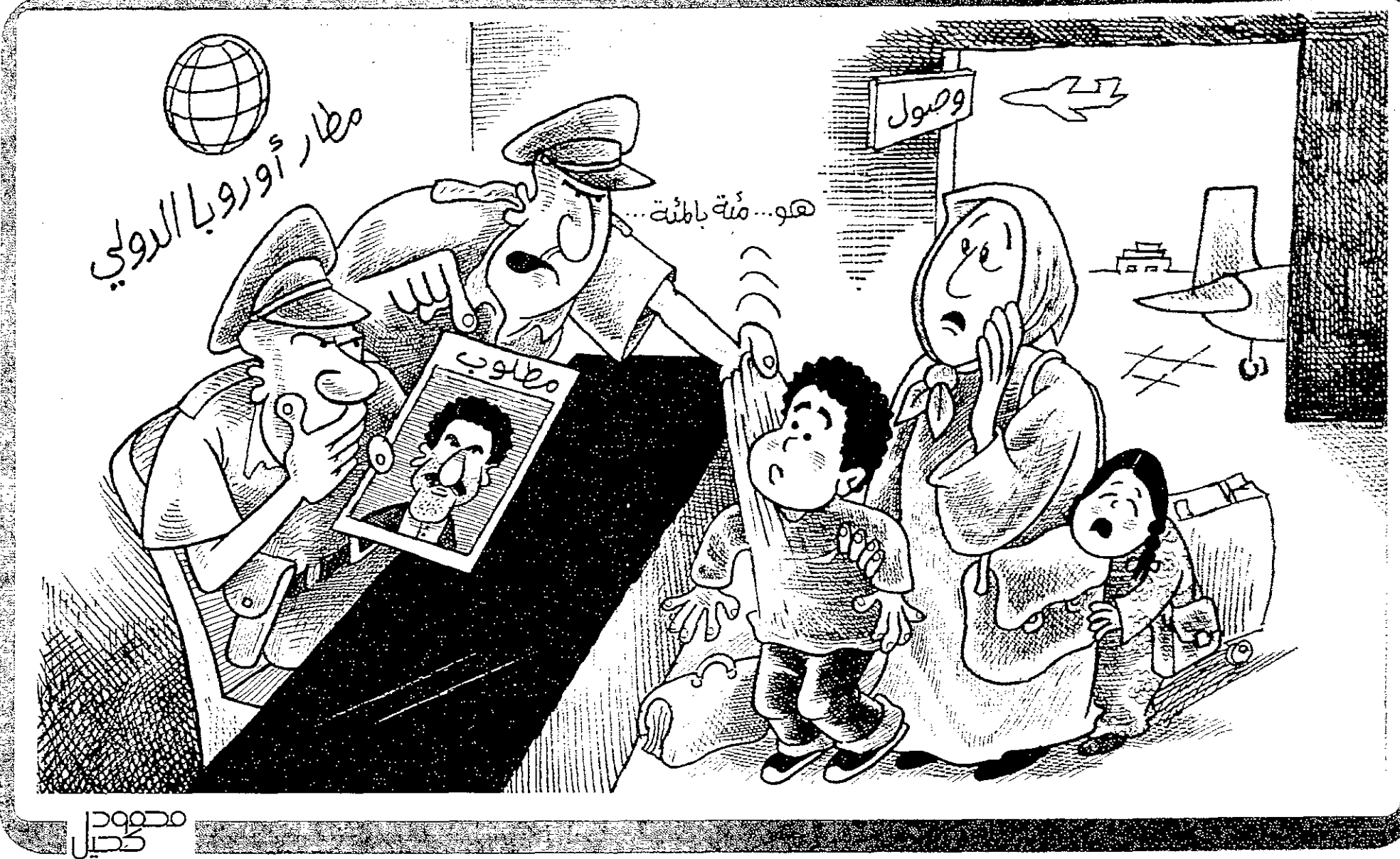
والصورة متشائمة على الصعيدين السياسي واقتصادي، وأمر حال لما هو الجديد التي بدأت في عملية السلام منذ عام 1991 والتي ورثت على انهيار لنموذج إلى نقطة الصفر، وهناك أنظمة أخرى في العالم لم تنجح في إحياء الولايات المتحدة التي تحب ان تسمى نفسها زعيمة العالم الحر والتي وجدت نفسها كقدي عظمى جديدة بعد انهيار الاتحاد السوفياتي السابق محبة في أزمة ادارتها، والعالم لولايات النفط المحقة.

والمشكلة ليست في الزمات في حد ذاتها لان المشاكل جزء من الحياة اليومية للبشرية، ولكن في عدم وجود رغبة واضحة للتعاظم معها، فلا أحد يعرف على وجه اليقين ماذا ينتج فعله بالنسبة إلى روسيا التي انحصت عشرات المليارات من الدولارات بين جدران ليجد الغرب ان الشيوعيين أصبحوا أكثر قوة وسيطرة.

ويصير اقتصاديون غربيين ان التحدي هنا هو في ان افكار النظام العالمي الجديد حول افتتاح الأسواق والثقافات، وعصر الطرقات والعلوم، مثل خطر إذا اتجهت الدول المهيدة بأزمات إلى خرابات انغلاقية.

اما السياسيين فبدأوا يشعرون ان هناك أزمة أصغر، وان أركان النظام العالمي الجديد تشكل بعد نهاية الحرب الباردة بدأت تتداعى وتتهار، وحتى بعض الجيوش السياسية التي رجحت لهذا النظام مثل المستشار الألماني هلموت كول والرئيس الفرنسي جورجس يلتسين والأميركي بيل كلينتون على وشك النزول من على المسرح.

علي إبراهيم



نصيحة إلى نظام الترابي

كفوا عن استخدام الغارة كقميص عثمان

غسان الإمام

شركات النفط الأميركية مولت زيارات سرية لزعما ميليشيا طالبان إلى الولايات المتحدة لتنسيق السياسة معها ولتلقى الدعم منها

هجمة ظالمة للجوار، فيقول الرئيس البشير انه يخشى ان تكون الطائرات الخفية قد انطلقت من الأراضي المصرية، والبشير جنرال عسكري قبل ان يكون ضابطاً سياسياً، والدراسات والدورات التي انخرط فيها في معاهد الشرق والغرب لا تحجز توزيع الاتهامات دون ما يحدث ذلك عسكرياً وقبائلاً، اللهم الا اذا كان الغرض الاعان في بث الشبهة بالمصريين في النفس السودانية.

ولا شك ان السودانيين واشتداعهم المصري، والبشير جنرال عسكري قبل ان يكون ضابطاً سياسياً، والدراسات والدورات التي انخرط فيها في معاهد الشرق والغرب لا تحجز توزيع الاتهامات دون ما يحدث ذلك عسكرياً وقبائلاً، اللهم الا اذا كان الغرض الاعان في بث الشبهة بالمصريين في النفس السودانية.

الترابي ان اعترف بانيواته الإرهابيين، فيها هو يستجيب للديبلوماسية الفرنسية فيسلم باريس الإرهابي الدولي كارلوس، في حين استجاب لضغوط الديبلوماسية الأميركية، فطلب من ابن لادن في عام 1996 مغادرة الأراضي السودانية.

وعلى أية حال، فكل هذه الشبهات لا تسوغ الغارة. فقد كان على الديبلوماسية الأميركية ان تشارك بضغوطا أكبر على السودان للحيلولة، مثلاً، دون استغلال مصنع الشفاء في إنتاج مواد كيميائية مشبوهة، واشتداع على الآن لم تقدم أية مادية وقيمة تدعم زعمها ان المصنع كان ينتج هذه السلع التي تدخل في تركيب مفخخات الإرهاب.

بل كان على صواريخ كروز ان تتوجه إلى «معسكرات تدريب الإرهابيين» التي طالما زعمت حكومة واشنطن انها موجودة في السودان، فلماذا ضلت هذه الصواريخ طريقها إلى هذه القواعد المزعومة لتقصيف مجرد مصنع مثير للشبهات؟

وإذا كان قصف السودان اعتداء صريحاً على السيادة، كما قال بيان جامعة الدول العربية، فقصف أفغانستان ببؤس ضربة وقائية لقواعد الإرهاب وبقاها عن النفس بعد مقتل 12 أميركا و257 كينيا وتجزأتها برياً في عمليتي نسف السفاريتين الأميركيتين في نيويورك ودار السلام.

وواضح ان اعترافات المعتقلين وخطوط التحقيق الأولى تقود كلها إلى هذه القواعد التي صورتها بوضوح أقمار التجسس الأميركية. ولم يصدر نفي أفغاني صريح لعلاقة ابن لادن بهذه القواعد.

مع ذلك، فقد كان في استطاعة الديبلوماسية الأميركية والباكستانية ممارسة الضغط على ميليشيا طالبان لوضع حد

لا أظن أن مهمة الصحافة خصوصاً والإعلام عموماً مسيطرة عواطف الناس وديغة مشاعر الرأي العام، فالصحافة غير السلياسة، الصحافة مسؤولة، نعم، انها سلطة غير مختصة، لكنها لا تحتاج إلى الشرعية المنبثقة من صندوق الاقتراع، وبالتالي فهي ليست بحاجة، كالسياسة والساسة، إلى مهادنة الشارع الشعبي، إنما عليها تبصير الرأي العام عندما تغلب عاطفته ميزان عقله، وعندما تحتل غريزة الانتقام لديه ضميره الوطني، فتسلبه القدرة على اتخاذ الموقف المثلن والمناسب لمصلحة المجتمع والأمة.

انه لعذاب كبير للصحافي ان يخالف التيار ليعصد الرأي العام في زمن تاجح العواطف واشتعال الغضب، وانها مهمة شاقة ان يلتزم الكاتب السياسي الموضوعية أمام بفق الغوغائية السياسية والأعلامية في معالجة القضايا العامة.

لكن لا بأس، فلنجرب... وأظرف موضوعي راساً، فأقول ان الخطأ الأميركي المريع في قصف السودان تحول إلى قميص عثمان في السياسة العربية، لقد قدمت واشنطن عود القش لكي يبحر على ظهره نظام الترابي في بحر المشاكل الداخلية الخبايا.

وبات القميص سلعة رخيصة للاستهلاك الداخلي، فاخفقت وراءه مسؤولية جبهة الترابي في ادامة حرب مخفية في الجنوب، وفي الاستمرار على مجاعة مهلكة تحصد السودانيين في الجنوب كما في الشمال.

ومجرد القول ان مصنع الشفاء يسد نصف حاجة السودان إلى الدواء الإنساني وكل حاجته للعلاج الحيواني ليليل دافع على اخفاق سياسة التنمية الاقتصادية. وأمر مخجل أن لا يقوم سوى مصنع رئيسي واحد لخدمة 30 مليون سوداني مع حيواناتهم خلال عشر سنوات من حكم جبهة تمزج الإعلان عن النكوي بالتبشير بالرأفاهية.

وكانت النتيجة نزوح ستة ملايين سوداني من هذا «الفردوس الأرضي» إلى البلدان المجاورة.

لقد برز فجأة ملك واحد لهذا المصنع الأسطوري دون ان يقدم مستمسكات الملكية ووثائق الإنتاج التي تدحض المزاعم الأميركية عن تمويل أسامة بن لادن له. بل ما هو الملك يرفض «التبرعات» التي سمحت الحكومة بجمعها من المؤمنين المحدثين لإعادة بناء المصنع، فمن أين له أن الموارث الكافية لإنشائه بشكل أضخم وأوسع؟

وفي حجمته الاستهلاكية على الغارة الأميركية، يقول الرئيس البشير ان الطائرات لا صواريخ كروز هي التي ضربت المصنع، دون ان يقدم بدوره الدليل الداعم، وحتى اذا كان ذلك صحيحاً فكيف تتوغل طائرات معادية في العمق السوداني دون اكتشافها والتصدي لها بالمضادات الجوية الناعمة على الأقل؟

وما ينير الإشفاق والرأء معاً في هذه الحرب الدعائية ان الخطوط تنته المعارضة بأنها كانت دليل الأميركيان إلى المصنع، وكان هذه المعارضة تمك أقمال التجسس والتتبع والاساطيل التي تتطرق منها الصواريخ والطائرات. وهكذا عنما في هذا الاستغلال الاستهلاكي للشعار السوداني إلى مفردات التخوين والعفالة التي كنا نظن انها طويت مع الزمن الايديولوجي الغابر من القاموس السياسي العربي.

وفي لسة سحرية، تنتقل الهجمة الاستهلاكية على المعارضة إلى

وحدة المصريين.. أقباطاً ومسلمين

أحمد حمروش

الماضي بأغلبية 375 ضد 41.

لم يقابل هذا السناتور الأميركي اليابا شنودة بطريق الأقباط المصريين مدعياً عندما سئل عن ذلك أنه يعرف موقف البابا مسبقاً!!

ويختلف موقف هذا السناتور عن موقف وفد كنائس نيويورك الذي زار مصر واستقبله البابا وعاد إلى أميركا ليعلم أنه لا وجود لما يسمى بالإضطهاد البني في مصر.

وموقف البابا شنودة من هذه القضية واضح أشد الوضوح فهو زعيم ديني ناضج وممرن ان التدخلات الخارجية ليست في مصلحة المصريين عموماً والأقباط خصوصاً ويصرح بقوله نحن نرفض ان تمارس وصاية علينا من أحد ولا نقبل أي حماية من أية دولة أجنبية ومشاكلنا تحل داخل مصر وقبلاً بيننا.. ونحن كقراء نجمع بيننا وبين أختواتنا المسلمين كل الحب وأن من يحمي مسيحيي مصر هم مسلموها والحكومة والقيادة في مصر.

والأقباط في مصر لا يشكلون أقلية لأنهم من لحمه ونسج الشعب المصري ولا ينطلق عليهم ما ينطلق على بعض الأقليات في الدول الأخرى مثل الأكراد في تركيا وإيران والعراق وسورية، أو البربر الأمازيغيين في دول المغرب العربي، أو أهل الجنوب في السودان.

الأقباط مصريون بواقع تاريخهم ووجودهم الذي سبق دخول الإسلام إلى مصر ولهم دورهم الوطني والقومي المتين الذي ظهر واضحاً في ثورة 1919 الوطنية عندما تناهق الهلال والصليب في أعمال رفعتها جماهير الأغلبية من الشعب المصري.. وكان سكرتير الوفد حزب الأغلبية الشعبية مكرم عبيد الذي نفي وغرر من الأقباط مع سعد زغلول.

ولا يعني هذا عدم احتمال ظهور بعض الخلافات ولكنها لا تتصل بحقوق المواطنة الكاملة التي يتمتع بها المصريون دون تفرقة

في الدين أو اللون.. وهذه الخلافات يمكن حلها بروح الود والتفاهم التي تسود العلاقات بين المصريين منذ التاريخ القديم، كما حدث أخيراً عندما تشكلت لجنة مشتركة من الكنيسة ووزارة الأوقاف أمكنها حل مشكلة الأوقاف القبطية دون أي تدخل خارجي.

والقانون المقترح بين الأوقاف الكعامة الأميركية بميزانين.. فهو يتحدث عما يسمى اضطهاد الأقباط في مصر ويتجاهل ما يتعرض له الأقلية الفلسطينية من المسلمين والمسيحيين في القدس من جراء ممارسات حكومة اللبكيود.. وهذه هي الدالة الغالبة على التصرفات الأميركية التي تنظر إلى الأمور بنظرة ضيقة لا تتناسب مع الدور المحوري والرئيسي الذي تريد ان تلعبه أميركا في السياسة الدولية.

ولذا فإن المعارضة التي هتت في وجه مشروع هذا القانون الأميركي كانت من المصريين.. أقباطاً ومسلمين، وهو أمر قد يؤدي إلى مراجعة مشروع القانون الأميركي لنفسه فلا يتطرق إلى الموافقة على مشروع (فرانك وولف) كما سبق له أن رفض مشروع تقدم به سيناتور آخر وذلك لعدم العلاقة بين أميركا والدول الأخرى.

التشريعات الأميركية يجب ان تكون ملزمة لأميركا فقط، ولا يجوز ان تكون ملزمة لدولة أخرى.. وكل دولة مستقلة لها الحق في أن تشرع ما تشاء من قوانين لتطبيق داخل حدودها دون ان تحاول فرضها على الدول الأخرى، وإلا اعتبر هذا تدخلاً صريحاً في الشؤون الداخلية للدول.

مشروع قانون «التحرر من الاضطهاد الديني» يعتبر صورة بشعة للتدخل الأميركي وامتداداً لقوانين أميركية أخرى سبق أن صدرت وهي تتصل بأسلوب التعامل مع الدول التي تصنفها أميركا على انها إرهابية مثل كوبا وإيران وكوريا الشمالية وليبيا والعراق.. وهي قوانين أحفدت خلافات بين أميركا وبعض الدول التي تحصف

واضحاً في ثورة 1919 الوطنية عندما تناهق الهلال والصليب في أعمال رفعتها جماهير الأغلبية من الشعب المصري.. وكان سكرتير الوفد حزب الأغلبية الشعبية مكرم عبيد الذي نفي وغرر من الأقباط مع سعد زغلول.

ولا يعني هذا عدم احتمال ظهور بعض الخلافات ولكنها لا تتصل بحقوق المواطنة الكاملة التي يتمتع بها المصريون دون تفرقة

مشروع قانون «التحرر من الاضطهاد الديني» يعتبر صورة بشعة للتدخل الأميركي وامتداداً لقوانين أميركية أخرى سبق أن صدرت وهي تتصل بأسلوب التعامل مع الدول التي تصنفها أميركا على انها إرهابية مثل كوبا وإيران وكوريا الشمالية وليبيا والعراق.. وهي قوانين أحفدت خلافات بين أميركا وبعض الدول التي تحصف

واضحاً في ثورة 1919 الوطنية عندما تناهق الهلال والصليب في أعمال رفعتها جماهير الأغلبية من الشعب المصري.. وكان سكرتير الوفد حزب الأغلبية الشعبية مكرم عبيد الذي نفي وغرر من الأقباط مع سعد زغلول.

ولا يعني هذا عدم احتمال ظهور بعض الخلافات ولكنها لا تتصل بحقوق المواطنة الكاملة التي يتمتع بها المصريون دون تفرقة

مشروع قانون «التحرر من الاضطهاد الديني» يعتبر صورة بشعة للتدخل الأميركي وامتداداً لقوانين أميركية أخرى سبق أن صدرت وهي تتصل بأسلوب التعامل مع الدول التي تصنفها أميركا على انها إرهابية مثل كوبا وإيران وكوريا الشمالية وليبيا والعراق.. وهي قوانين أحفدت خلافات بين أميركا وبعض الدول التي تحصف

القاهرة والشرق الأوسط

المصدر: البنك السعودي للاستثمار. اغلاق امس

الرياض: الشرق الأوسط

متشاركته في تلك الدورة باليمن، وكيف
أمكنهم المساهمة في تطوير العمل البحثي
التخصصي لهما من خلال المهارات البحثية
التي اكتسبوها وأشار إليها البيان إلى أن هذه
الدورة تأتي ضمن 250 دورة تعقد بالبحر
وقطرها جاكابا، سنويا على مستوى
العالم، حيث أن الغرض من هذه الدورة هو
إعطاء المتدربين المهارات الفنية المتعلقة
بخطط الأمد البنية وعلى وجه الخصوص
البحر المتعلقة مثل البحر الأحمر والخليج
العربي حيث يتعمدون من تطبيق تلك
المهارات والتقنيات في بلادهم.

وتكرن وأشار بأنه في إطار التعاون في
مجال حماية البيئة الطبيعية سوف توفر
السعودية مجموعة من الخبراء البشريين
وتخصص خبراء أخصائي استراتيجي وفهمهم
جاكابا، لإنهاء المسح الأساسي للبحر
الساحلية والبحرية لتجزئة التلوث في
البحر الأحمر بالسعودية، وذلك بالتعاون
مع وفود من الهيئة الوطنية لحماية
الغمرية وأمنها، حيث بدأت هذه الدراسة
المشتركة في ديسمبر (كانون الأول) 1997،
وقد فرق الفريق المشترك لجاكابا، والبيئة

الرياض: الشرق الأوسط

يصل إلى مدينة جدة في العاشرة من مساء اليوم (الجمعة) القنصل الفرنسي باباتي من الوكالة الفرنسية للتعاون الدولي (أيفيك) مكون من ثلاثة خبراء في مجال إدارة البيئة للتحار المهمة.

وأشار البيان الذي وقّعه الوكالة يوم الاثنين 14 أفريل الباباتي سعيداً بعودته إلى جدة فؤدة علمية شرف عليها مدير الإدارة وحماة البيئة بحث فيها الشؤون موضوعات عامة مثل التلوث بحد ظاهره تلوث المياه وأساليب تجنبها والسياسات المتبعة في الإدارة البيئية والبيان والوعي القومي.

وأوضح البيان أن الهدف الرئيسي من بياره هو مناقشة النتائج ومدى مساهمة التي حققها المشاركون معيونيون في الدورة التدريبية التي جرت بالباباتي على خطة إدارة البيئة لحال المقلقة علوة في بحث بحث متعمقة للبحريرين من نقل التقنية وعرفه التي أكسبهاها من خلال

عمان: الشرق الأوسط

رئيس مجلس إدارة الجمع العربي لحقوق الإنسان
ونقل الثقة وحضر مندوبون عن مكتب الجمع في
جميع الدول الأعضاء.

وأضاف بابا جيندا لبرنامج الأساسي يتعلق
بقواعد السلوك التي للأعضاء أساسية تعليمات
الأدبيات. كما وأقار على المشاركة في مؤتمر
مباي الدولي للأحداث الدولي نقل الثقة الذي
سيعقد في ألمان والعشرين من شهر أكتوبر
(تشرين الأول) المقبل الذي سيتم خلاله الإعلان
الرسمي عن قبول الجمع الدولي لخبراء الترافيق
(إير البلاد العربية) كعضو كامل العضوية في
الاتحاد العربي.

وتحدث أبو غزالة عن أهمية الجمع للمنظمة
والتربية وقال: لقد أصبح هذا الأعضاء الجمع العربي
109 أعضاء يمثلون المنظمة العربية كلها ويعملون
معاً لتحقيق مكنسات عربية في مجال نقل
الثقافة وتنمية وتربية وطنية عربية.

وأفق المجتمع العربي لحقوق الإنسان ونقل
الفتنة التي يتخذ من عنوان مقار له على تغيير اسم
البلد لصالح الجميع والجمع لخير الأشخاص في
البلاد العربية لتفقد شروط الانضمام للأحاد
الدولي التي تنفذها جمعية خبراء الأشخاص
الدولية، (لدى) رقم 12 ألف شخص يمثلون كبار
مساعدين في العالم المنحيزين بالثقافات المعاصرة.
كما وافق على أحداث تعليات أخرى على النظام
الأساسي للمجمع ليسجح مع متطلبات الإطالة
الدولية الجديدة للمجمع التي ستدخل العربية
في القرن الحادي والعشرين بقية وأمل وقدره على
أحداث تغيير حقيقي في منهجية العمل التقني
العربي.

وأخذت هذه القرارات في اجتماع اللجنة
العمومية عقد في آخرها برئاسة طلال أبو غزالة

دمشق: من غازي سلامة

[illegible]

الرياض: الشرق الأوسط

ورفعها إلى المجلس الأعلى (القمّة) (السفوية) لإقرارها.

وكان الدكتور عبد الله بن صالح الخليلي، الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية قد ألقى في هذا الاجتماع إلى أن أهمة الإستراتيجية تكمن في كونها عسرا أساسا لدعم النمو الاقتصادي والاجتماعي في الدول الأعضاء مشيرة إلى أن تفعيل الأعمال يساعد على زيادة قدرة اقتصادات دول المجلس على التفاعل بإيجابية مع متطلبات التطورات السريعة في مجال تحرير التجارة وزيادة المنافسة في الأسواق الدولية وعسلة الإستثمارات وزيادة الترابط بين الاقتصادات الوطنية والأقليمية والدولية إلى جانب البعد التعاوني التكاملي بين دول المجلس. وأكد، الخليلي إلى أن الوضع السكاني في الخليج يتطلب مزيدا من الاهتمام استثمارا خاصة الأطر العامة للإستراتيجية السكانية والترتكز على ضمانات التوازن وقرب القوى البشرية الوطنية لسد احتياجات سوق العمل المتزايدة وزيادة إنتاجها.

عمان: الشرق الأوسط

أكدت الدكتورة علياء بدران أمين عام وزارة السياحة الأردنية حرص الأردن على تطبيق جميع الاتفاقيات الدولية الخاصة بحماية البيئة في ضوء مشروعات التنمية بما فيها البنية التحتية منها تحقيقاً للتنمية المستدامة، لأن التنمية والبيئة امران متلازمان خدمة للتنمية نفسها للبشرية ذاتها.

وقالت في محاضرةقتها أمام عدد من رجال الأعمال والمستثمرين أن الأردن عضو في العديد من المنظمات الدولية لمعالجة شؤون حماية البيئة، ومنع التصحر كما أنه وقع على جميع الاتفاقيات الدولية المتعلقة بهذا الموضوع لحماية البيئة القائمة من أخطار تلوث الهواء أو التأثير السلبى عليها من خلال مشاريع التنمى أو غيرها.

وعرضت في محاضرتها على مفاهيم الاساسية للبيئة وتسميها المنهجه الحديثة في المسئوريات في العديد من الدول التي توسعي لشروط و احكامها على حساب البيئة فمما ضرورية وضع حد لامتدادات على البيئة، للتنمية في اطار التنمية وتطبيقا لحد التنمية.

يذكر ان اللجنة الاقليمية القادمة والجمعية الخاصة بجماعة البيئة في المنطقة من الجهود المبطية والاعلية الخاصة بجماعة البيئة في الأردن فمما تزداد الأردن الانساق الخاصة ببنيتها وصحتها ووضع البيئة لتتفقد جميع القوانين المحلية وتنشر الوعى البيئي عبر جميع الوسائل المتاحة والتعزيز على تعليم الاطفال الفانسة أهمية حماية البيئة والسلوك السليم.

لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارتنا الآن.

جودة

[illegible]

القمة في متعة القيادة

مستورات
الاسم
والمصارف
والخدمات

تصاعد المخاوف من امتداد الأزمة المالية العالمية إلى الولايات المتحدة وأميركا الجنوبية

تَقْلِيم 18

الآن وبعد اكتشاف «الرصيد المضيء»، فإن مضخة الحكومة باتت تتعلق بكيفية سحب الرصيد إلا أن هذا الرصيد يبقى متواضعا أمام حجم القرض الذي اضطرت للاقتراض تايواند البالغ 17.2 مليار دولار من صندوق النقد الدولي لانتقاذ اقتصادها المتعثر من أسوأ أزمة يمر بها منذ 50 عاما وربما يوضح أحد أسباب الأزمة التي تعصف بالتول آسياوية.

[illegible][illegible]

هدوء في الأسواق الأوروبية وسط ترقب لتعاملات لندن اليوم

الصين تبدأ مد خط للسكك الحديدية بكلفة 452 مليون دولار

استمرار توقف صادرات «شل» من النفط النيجيري

المكسيكيون غير راضين عن خطة لإنقاذ البنوك المتعثرة

اعلان

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a video screen. The screen displays a target (a small circle) and a starting point (a larger circle). The subject's hand is positioned at the starting point. The distance between the starting point and the target is labeled as d . The subject is instructed to move their hand from the starting point to the target. The video screen is connected to a computer system, which records the hand's position and movement time.

استثمار مجلة

السلامة

الجارزة الاولى
30,000 ريال
الجارزة الثانية
20,000 ريال
الجارزة الثالثة
10,000 ريال
8 جوائز قيمة كل منها
5,000 ريال

عادي سبتمبر وأكتوبر

عدد ١ سبتمبر وأكتوبر

الشرق الأوسط

المكتبة الوطنية في بغداد معرض لروافد ومنتجات الثقافة العراقية

عمان - الشرق الأوسط

بته مبنى المكتبة الوطنية العراقية، وسط بغداد ويقابل مبنى وزارة الدفاع، ويكاد ابو الطيب المتنبي ينزل من تماثيله التي يتقدم اليها مصمعة الفنان محمد غني حكمت، إذ يشير في حركة توجس عبقريته، ويبدو وجوده «منسجماً» مع معنى التفتت العراقي والتوجداني الذي انشئت من أجله المكتبة الوطنية.

ورغم ندرة المصادر البحثية والمعرفية التي تملك المكتبة الوطنية بعد حرب الخليج الثانية عام 1991، إلا أنها لم تزل مركز المعلومات والبحث الأول في العراق. وتمتد النجوى للباحثين والدارسين والمتقنين من خلال توفير مصادر البحث والدراسة والأطلاع من كتب ومخطوطات يرفق بوثائق.

وأما كان المتنبي الحديث للمكتبة الوطنية العراقية يشير إلى عام 1977 فإن ذلك لا يعني (عراقاً) تكوين هذا المرفق الثقافي، فهي قد تأسست عام 1920 بعد أن اتفق على ذلك عدد من وجهاء بغداد ومثقفها الذين رأوا ضرورة إنشاء مكتبة تقدم الخدمات الثقافية لأبناء بغداد، فبات عدد منهم لاهداً، مكتباتهم الشخصية كي تكون نواة هذه المكتبة التي حملت اسم «مكتبة دار السلام».

جريدة العرب الدولية

يومياً على الإنترنت

لحصولك عليها فوراً

اشترك الآن من خلال بطاقتك الائتمانية

<http://www.asharqalawsat.com>



مندوبات احد المؤتمرات النسائية في مدينة حضرموت

اليمنيون ليسوا على رأي واحد بشأن عمل المرأة خارج البيت. وهم كذلك بشأن صلاحيتها للأدوار القيادية في المجتمع؛ فمنهم من يراها قديرة على تولي أعلى المناصب، ومنهم من يرفض أن ترأسه امرأة.

وبين تناقض الآراء يلوح تأثير الثقافة الاجتماعية واسعا على نظرة الرجل اليمني للمرأة، كما تكشف ذلك دراسة يستعرضها عادل السعيد في هذا التحقيق.

84 في المائة من النساء خارج قوة العمل

اليمنيون ينقسمون بالتساوي بين تأييد ومعارضة توزير المرأة

وخبراتها، يضاف إلى ذلك قلة فرص التعليم المتاحة للمرأة، خاصة في الأرياف، إلى جانب أن الزواج المبكر كتقليد اجتماعي يحد من فرص متابعتها لتعليمها بسبب انشغالها بالإنجاب ومسؤولية الأسرة.

وترى الدكتورة نورية حمد استاذة علم الاجتماع بجامعة صنعاء أن ضعف فرص تعليم المرأة كمشكل إنساني واجتماعي يرتبط على نحو وثيق بالواقع الاقتصادي والقيمي والديني. وتضيف: «في العملية الانتاجية بالنظر إلى كونها تمثل ما يقرب من نصف السكان 48,4 في المائة، وتضيف: فقد تلاحظ وجود علاقة طردية بين مساهمة المرأة في النشاط الاقتصادي وبين مستوى تحصيلها العلمي، فكلما تقدمت تلك المستوى كلما تحسنت فرص وجود المرأة في ميدان العمل، ولعل هذا التداخل الوثيق بين ضعف فرص تعليم المرأة وبين مدى مساهمتها في الأنشطة الاجتماعية والاقتصادية حرم المجتمع اليمني من طاقة بشرية هائلة هي نصف سكانه تقريبا، الأمر الذي جعل الجهات المعنية عليا والهيئات الدولية ذات العلاقة تنظر بقلق بالغ لقصور مشاركة المرأة في الحياة العامة، وتؤكد على ضرورة تطوير مستويات مشاركتها في ميدان العمل والانتاج بما يعزز دورها الاقتصادي ويسمح لفرص التحاقها بسوق العمل.

والإحصائيات تشير إلى أن معدل مساهمة المرأة في الأنشطة الاجتماعية والاقتصادية لا تتجاوز 15,6 في المائة من مجموع القوة العاملة في البلاد مما يشير إلى أن أكثر من 84 في المائة من النساء خارج قوة العمل، كما أن هذه المشاركة على محدوديتها تتركز في مجالات خدمية وهامشية ولا تتطلب مهارات فنية ودينية الأمر الذي يحد بدوره من مساهمة المرأة في صناعة القرارات والمساهمة في تنفيذها.

ولكن يبدو أن كل ما تضمنته هذه الدراسة الاجتماعية الهامة من عوامل تحول دون مساهمة المرأة في عملية التنمية بكل جوانبها إنما هي مجرد نتائج وليست أسبابا، فكل المعوقات استخلاص مباشر لمضمون القيم الثقافية السائدة بشأن عمل المرأة خارج البيت والذي لا يتجاوز في عرف تلك القيم الثقافية في أحسن الأحوال قبول مساهمتها في أعمال ومنه يعينها تفترض الثقافة الاجتماعية أنها خاصة بالمرأة.

العامه، فمن وجهة نظر 65,2 في المائة من أفراد العينة فإن القوانين والتشريعات القائمة حاليا تعد منصفة للمرأة، بينما يرى 34,6 في المائة أنها غير ذلك.

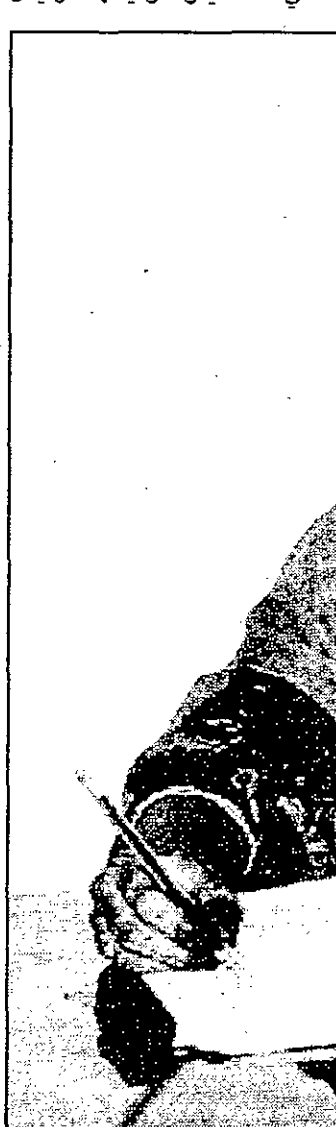
وحول مدى تساوي فرص التدريب واكتساب المهارات والخبرات المتاحة، أوضح الاستطلاع أن 61 في المائة يؤكدون وجود تساوي في فرص التدريب بين الرجال والنساء، ونفى 39,1 في المائة وجود هذا التساوي، وهو أمر يحد بدوره من مساهمة المرأة في ميدان العمل على نحو عام، وعزت الدراسة عدم إعطاء المرأة فرص تدريب كافية إلى كثرة الأسوة بأخيهما الرجل، إلى كثرة الالتزامات الأسرية الملغاة عليها، وإضا إلى منظومة القيم السائدة في المجتمع اليمني، فكلما تقدمت تلك المستوى كلما تحسنت فرص وجود المرأة في ميدان العمل، ولعل هذا التداخل الوثيق بين ضعف فرص تعليم المرأة وبين مدى مساهمتها في الأنشطة الاجتماعية والاقتصادية حرم المجتمع اليمني من طاقة بشرية هائلة هي نصف سكانه تقريبا، الأمر الذي جعل الجهات المعنية عليا والهيئات الدولية ذات العلاقة تنظر بقلق بالغ لقصور مشاركة المرأة في الحياة العامة، وتؤكد على ضرورة تطوير مستويات مشاركتها في ميدان العمل والانتاج بما يعزز دورها الاقتصادي ويسمح لفرص التحاقها بسوق العمل.



امرأة بالري اليمني التقليدي (أرشيف الشرق الأوسط)

ان تشغيل المرأة اية مهنة، وهذا التباين الواضح يكشف حقيقة أن عمل المرأة خارج البيت لم يرسخ ثقافة اجتماعية وأنه ما زال موضوع خلاف وتناقض، فالاعمال الأنسب للمرأة من وجهة نظر الرجل هي الطب والتمريض والمحاماة والأدوية والطب المختلفة، ومن جهة نظر المرأة فإن الاعمال الأنسب هي الهندسة والتمريض وحسني على هذا المستوى فإن الخلاف في وجهات النظر يبدو واضحا.

ومع أن الدراسة بينت أن الرجل يعارض بشكل عام فكرة تولي المرأة للمناصب القيادية إلا أن 47 في المائة من أفراد العينة قالوا أنها تصلح لتولي الوزارة، و73,5 في المائة أيدوا توليها رئيس مجلس إدارة مؤسسة أو شركة.



إلى أن مساهمتها في هذا الإطار تعد محدودة، و5,3 في المائة فقط يرون أنها لم تسهم بشيء، وفي ذات السياق أشار 58,1 في المائة إلى أن المرأة تقبل بشكل عام فكرة تنظيم الأسرة في حين قال 11,9 في المائة أنها ترفض ذلك غير أن 90 في المائة من النساء من أفراد العينة قلن أنهن يقبلن ذلك.

أما في ما يتعلق بنوعيه الاعمال التي تسند للمرأة، فإن 48,6 في المائة يرون أنها يمكن أن تسند إليها اية مهنة، بينما يرى 40,5 في المائة أن تعمل في مهنة محددة وخاصة بالنساء. وقال 10,9 في المائة بضرورة تفرغها لأعمال المنزل. وعند استطلاع آراء أفراد العينة كل على حدة، أكد 47 في المائة من الذكور ضرورة تولي المرأة لهن مسندة، في حين أن 65,6 في المائة من الإناث يؤيبن

أنهم يفضلون الرجل في حال تساوي شروط شغل الوظيفة مبررين ذلك بكون الرجل يضطلع بأعباء معيشية واجتماعية أكثر من المرأة.

50 في المائة من أفراد العينة يؤيدون إشراك المرأة في عضوية اللجان الوزارية و50 في المائة يعارضون ذلك من منطلق أن أوقات وإماكن اجتماع اللجان الوزارية لا تناسب المرأة لانعقادها في الغالب خارج نطاق العمل، وهذا بدوره يحد من مشاركتها في صناعة القرار.

وأبانت الدراسة أيضا أن 34,7 في المائة من القيادات التي استطلعت آراها يؤيدون أن المرأة ساهمت بقد كبير في تنفيذ برامج السياسة السكانية وتنظيم الأسرة بينما أشار 32,3 في المائة

إلى أن مساهمتها في هذا الإطار تعد محدودة، و5,3 في المائة فقط يرون أنها لم تسهم بشيء، وفي ذات السياق أشار 58,1 في المائة إلى أن المرأة تقبل بشكل عام فكرة تنظيم الأسرة في حين قال 11,9 في المائة أنها ترفض ذلك غير أن 90 في المائة من النساء من أفراد العينة قلن أنهن يقبلن ذلك.

أما في ما يتعلق بنوعيه الاعمال التي تسند للمرأة، فإن 48,6 في المائة يرون أنها يمكن أن تسند إليها اية مهنة، بينما يرى 40,5 في المائة أن تعمل في مهنة محددة وخاصة بالنساء. وقال 10,9 في المائة بضرورة تفرغها لأعمال المنزل. وعند استطلاع آراء أفراد العينة كل على حدة، أكد 47 في المائة من الذكور ضرورة تولي المرأة لهن مسندة، في حين أن 65,6 في المائة من الإناث يؤيبن

كشفت دراسة اجتماعية ميدانية أجريت حديثا، حول وضعية المرأة اليمنية ويورها في ميدان العمل والإسهام في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وحقيقة موقف الرجل اليمني تجاه ذلك الدور، كشفت عن الكثير من آراء المتحايين حيناً، وربما يرجع ذلك إلى كونها مبنية على منطلقات عاطفية في مسألة لها حساسيتها الاستثنائية في مجتمع محافظ كالمجتمع اليمني، حيث لا يزال إسهام المرأة محدودا وربما مقيدا بجملة قيم ثقافية وتقليدية في الحياة العامة، لذلك تبدو وجهات النظر حول هذه القضية وكأنها تعلن شيئا وستتجلى شيئا آخر.

الدراسة قامت على استطلاع آراء ووجهات نظر عينة مختارة من قطاعات العمل (رجال ونساء) شملت 90 شخصا 53,3 في المائة منهم من الذكور و46,7 في المائة نساء، وتراوحت أعمار أفراد العينة ما بين 22 عاما و77 عاما.

وبينت الدراسة أن أعلى ما يول للفرصة من مناصب هو مدير إدارة فيما دون ذلك، رغم أنها تبين أن استفتاءات قليلة منسوبة ومبررة عام وسير إدارة، ومن وجهة نظر أفراد العينة فإن عدم إسهام مهام قيادية للمرأة يرجع إلى كون الرجل يحكم تكوينه النفسي والاجتماعي وخلفياته الثقافية التقليدية برفض فكرة أن ترأس امرأة، وأنه يفضل بوضوح تولي الرجال للمناصب القيادية.

كما أن الثقافة الاجتماعية السائدة تنطوي على الكثير من مفاهيم عدم الثقة بقدرة المرأة وخبرتها وعدم التزامها بالمسؤوليات، فضلا عن أن العمل القيادي يتطلب وقتا وجهدا إضافيين لا يتوفران للمرأة.

وحسب الدراسة فإن 84 في المائة من أفراد العينة يرون أن مساهمة المرأة في ميدان العمل تعد معقولة ولا بأس بها، بينما رأى 44,2 في المائة أن مساهمتها تعتبر محدودة و23,4 في المائة قالوا بأنها أقل من محدودة.

وأوضح من خلال الدراسة أن أعمال السكرتارية تأتي في مقدمة الأعمال التي تتولاها المرأة بشكل عام تلبيها الأعمال الخدمية في مجالات التدريس والصحة والخدمات الاجتماعية فالأعمال الحسابية، وهذا التدريب تنفق بشأنه وجهه نظر الذكور والإناث من أفراد العينة.

وحول تقسيم أداء كل من الرجل والمرأة في ميدان العمل

مساهمة المرأة اليمنية في ميدان العمل مازال غير كافية

شخصيات
شخصيات

يؤكد النوار خصص بروايات
عربي جراء هذه السلسلة التي
صنعها وتداولها مفكر عربي منذ
عقود: نهضة، تنوير، حديث، قديم
جديد، ثرات، هزيمة، سقوط، قوات
تخلفه، حدثاً، كم مقربة أيضاً
نسبت؟

وفي وداع القرن العشرين الآن
يخشي رواي ومفكر عربي أن
تصبح شبيهة بتوغلجيا الماضي
فيها أو في سواها، شأن
المفكرين والباحثين والفنانين في
بريطانيا وفرنسا وأمريكا، فمن
أشهرهم في نهاية القرن الماضي
الحديث إلى «الزمن قبل الحديث»
كما يشير صبحي حبيدي في
الزمن 51. فالبحر والدراسات
والروايات والمسائل الثقافية
وسواها تتداخل نحو لحظة أو أكثر
من الماضي البعيد أو القريب، أو
في جملة تلك الماضي، حلاً في
استيعابه له تارة، وترجيحاً له
بعضها، فالحياة العربية من
توغلجيا الماضي، تارة أخرى.

حولة الأطياف

لقد بدت تلك السلسلة العتيدة
أصبحت تترك بصمة في تاريخ
لروايات عربي يترك في صورة
السلسلة على وقع الزمان
والاستقلال، فإذا به أمام شخصيات
روائية (باعتبارها مثقفة، تكونه
أشعار توكبه لها في فصول
تدري من التكوين الجامعي إلى ما
بعده، أنها الرواية الشفوية
والكتوبية والمسائلة والجدلية
والمتعلقة والجاهلة والمنهضة
والمتخيلة، هل هي فصول التكوين
المستمر منذ ثلاثة عقود، ونهضة
والى ابن مستعصي حين يكتب
الرواية رواية النهضة (أو
السقوط)؟

الآن، أن يكتب روايات كهذا
فصلاً من رواية كتلتها يحمل طيف
الجبرتي كتابه (عجائب الآثار في
التراجيح والأخبار) ويكتب درس
البحر والبصيرة في الحياة
للموت.
لقد سبق الجبرتي أن، لكن
الاطياف تتداخل من كل مصر إلى
تلك الفاتنة القادرة، أوروبا،
وتخاصة منها باريس، وما هو ذا
طف شاب متعمق في الخامسة
والعشرين يسبق إلى العروس، كما
يسمى باريس بعد أيامها، أنه
رغبة الطهاري (1801-1873)
التي يسبقها بعد قرن منثوراً
وتنويراً ونهضة مستجداً
وتوفيقاً وتفتيحاً، أما طيفه
فيعبئ (تخليص الأبريز في
تلخيص ما بين أو: المرشد الأمين
للبنات والبنين)...

وهذا طيف شيخ مشبوب بين
كابول والقاهرة يتأبط لراع تمثيذه
محمد عبده (1849-1905) إلى
باريس أيضاً، ويحمل الطيفان
جملة «العروة الوثقى» وما كتبها

روائي يقلب صفحات كتب الموروث الفكري القريب

تأملات روائية في المدونة النهضة



قاسم أمين



رفاعة الطهطاوي

قبلها وما سيكتسب بعدها، أما
التفكير الأفغاني جمال الدين (1838-
1899)، قلعه الآن مشبوب فوق
مستنقع الدم الإسلامي في
أفغانستان وغير أفغانستان، بلوح
برسمالة (الزمن على الدهريين)،
ويقتض ما يحسبه أباية والحدا
روسو وفولتير، فينيري طيف
شيلي شمسي (1854-1917)
المشروح بين بدروت والقاهرة
وباريس أيضاً، وبمحمل الطيف
كتاب (فلسفة النشوء والارتقاء)
داعياً إلى الاشتراكية والداروينية،
مجدداً في أصل الإنسان وفي
نظرية المعرفة، مرزدا من القرآن
تضيضه على الرقي العمراني،
مجتازاً غاية الدين في أصل
الإنسان في العرمان.

وهذه أطراف تتداخل بين
بيروت وبمشق وبغداد والقدس
وجلب ولندن وبراين وفي القلعة
دوماً باريس والقاهرة، فتلقي هذا
السرب التونسي، متجسداً بدم
الخاص (1840-1899)، يحصل
(صفحة الإعتار بصنع الأوصاف
والإطراء) وابن أبي الضياف (1864-
1864)، يحمل (أشعار أهل الزمان
بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان)
وصعد جديده في الحكم المطلق
والحكم الجمهوري والحكم المقيّد
فأقول، كما يصعد بحواراته
الفصل الفرنسي في (أسئلة من
لقاء أوروبا وإحيائها) الذي
يتخلو برسالة في المرات عام 1856.
ترى لم يشر ابن أبي الضياف إلى
أن أغلب ما كتب خير الدين
التونسي في (أقوم المسالك) إنما
هو مترجم عن كتب فرنسية؟

فلا نقول أيضاً هذا السرب
الشامي، فإن أنطون وأنيب إسحاق
و. وفي الرأس عبيد الرحمن
الكواكبي الذي ينشج بين جريدة
وجريدة في حلب (الفرات - الشهباء
- الاعتدال) وبين (أم القرى)
(وطائيف الاستبداد) الذي صدر عام
1900، فاستهل به الكواكبي القرن
العشرين كما استهل الغيري القرن
العاشر عشر بكتابه (في الاستبداد
- صدر عام 1800)، ترى لم نحب
أحمد أمين وسليمان جانيب إلى
أن (طرائف الاستبداد) ترجمة وفية
لكتاب الغيري؟ ولم نجيب سؤال
الكواكبي الآن عما أعددنا
للاستبداد عام 2000، بم نجيبه
على سؤاله الآن عن قسره الذي
صنعنا؟

الآن تطوي الأجيال. مثل
فصل روايات. قرا وتسرع إلى قرن،
فحمل روايات على عجل لوعته على
طيف قضي في الخامس والأربعين
(قاسم أمين 1863-1908) ولا يفقا
يصنعنا عما أعددنا للمرأة في

حيث ترمح أطراف إبراهيم المازني
وجبران خليل جبران وميخائيل
نعمة ومعروف الأناطولي وجرجي
زيدان ومحمود أحمد السيد
وتحفة وعبد الحكيم الجابري
ويعبئ صحتهم وبعض من
تكررت لتو، وسواهم من أغفلت
أنها. باختصار: النهضة، وهي
الرغم ما يستوفق روايا في هذا
مقاماته، ومن على مبارك وعبد الله
النديم ما نسبها، وينوء رواي
بالحمل والقرن الجديد بلح
بالبناء، والاطياف الجديده في
أسرارها، وتغير كالدلت والقرى
والمدن والبلدان، فينفتح فصل
روايات جديد. - أم أجيال جديدة.
هكذا تواصل تكوينه لها،
شخصيات روائية. بامتياز. مثقفة،
لروايات، أضعاف تكوينه لها،
وتواصلت الرواية من عقد إلى عقد
بين مطلع هذا القرن ومتنفسه
فصلاً جيلو أجيال، وأجيال تكتب
فصلاً، وتاريخاً تترنح، وراها
يتأخر. وما هي الاطراف النهضة
ترجم: شبيب أرسلان وعبد الغني
العريسي ورفيق رزق سلوم ومحمد
حسين فكيل ورفيق العظم ورشيد
رضا وزين فواز ومصطفى صافي
محمود العقاد ومي زيادة وعبد
الله العالبي والسماعيل مظهر
ومحمد تيمور ويعقوب صروف.
هل يكفي؟

ما هم جميعاً. من تكرر ومن
أغفلت، برثون سلسلة الاطراف
النهضة، وبمضمون يصنع
السلسلة وتداخلها من أرب القرن
العاشر عشر إلى صدر القرن
العشرين، القديم والجديد، الأصالة
والعصرانية، أوروبا، الحياة
العلمانية، الخلافة، التحديث،
التأخر، الحضارة، التحديث،
التجديد. والرواية.
أجل الرواية من تعريتها إلى
كتابتها إلى الجدل فيها وحولها،

دراسات ومساجلات

لا، فقد باتت روايات النهضة
بشطرها الأول الذي كتبه الاطراف
الأولى والثالية خلال قرابة قرن
ونصف، وبشطرها الثاني الذي
تقري الفصل الأول، ومنه ما كان
ابن فضل السقوط الأكبر (1967)
لمارون عبود، (رود النهضة
- الجديدة - 1966)، أو أحمد عمارة
(فجر النهضة القومية - 1967) أو
نجيب السعدوني (1967) وآخرين.
يبدو أن القرن في هذا النشور
هو ما يستمر به السبعينات،
ويواصل فوراته حتى هذا اليوم.
فما كان تكرر، يستقدم عام 1971
شمام شرابي بكتابه (المتقنون
والعرب: عصر النهضة
1875-1914) متتابعاً الخطوة
الاسبق لبحر حوراني في (القرن
العربي في عصر النهضة - 1798-
1939)، ويستقدم غالي شكري عام

مختارات من الفن التشكيلي السعودي وندوة عنه بالقاهرة

أقنعة وحروفيات وتيارات تراثية ومعاصرة



د. عبد الحليم رشدي: مفردات شعبية وطبيعة صامتة

سباقات تشكيلية مستمدة من
التراث العربي الإسلامي، لكنها
مشحونة بدلالات جديدة معاصرة،
وتعبر أعمالها كثيراً عن أجواء
الحروفية خاصة في العلاقة
العنصرية بين الخط واللون،
واللجوء إلى مسارات وتراكيب
لونية متحركة في الخلفية
والرأسية، والمحافظة على هوية
الخط التراثية، وإبرازها كمرکز
إيقاع بصري ومجال تشكيلي في
تكوين معنى اللوحة وشكلها
ويجذب إليه كل عناصرها.
وعلى هامش المعرض أقيمت
ندوة حول تطور الفن التشكيلي
السعودي، شارك فيها فنانون
ونقاد سعوديون وعصريون
اجتمعوا على أن هذا الفن شهد
طفرة حقيقية أثرت على جوار
موضوعاته وأثر في تناولها فنياً،
عبر عن تلك التناول المعاصر كمال
الخطوط، وقال: إن هناك تطوراً
ملموحاً في المدارس الفنية للفن
التشكيلي في السعودية وينمو
ذلك جلياً في هذا المعرض حيث
يبرز الاتجاه التجريدي بتقنيات
عالية في معظم اللوحات وإن
اختلفت الرؤية للموضوعات
المبشرة للفنان ليخاطبها بدهم
واعتراف الجولياني أن عصر فن
والعصرية، قد انتهى وبير ذلك
بان معروفاً الفنانين السعوديين
كانوا يدرسون الفن في الدول
الأوروبية والأجنبية، لذلك كان
التخلف عن تشكيل الحروف
العربية بمسألة انعكاس
للأحاسيس القومي والعروية في

الصريحة البسيطة التي تعكس
انطباعات الفنانين الشخصية عن
المكان، والتعامل معه كصورة
مبسطة ومجال بصري شخصي
واقعي، وليس كسباق مستقل له
شبهه الذاتي وبنقته التشكيلي
الخاص داخل اللوحة.
وتنوع لوحات: بديهة الناصر،
طه صبان، عبد الله حماس، فؤاد
مغريل، وغيرهم في تلك تعبيرة
مرئية مع الانتماء بالشكل
وتعبيره والأيهام به بالاعتماد
على حركة الخطوط والألوان
وتجريدات الضوء والظل، وتبدو
معظم هذه اللوحات متشعبة
تجسدت فنية ونفسية، تجسد
هجوم الكائن البشري، سواء في
علاقته بذاته، أو بالبيئة التي
يعيش فيه. ولا يحضر الكائن
البشري في هذه اللوحات بشكل
مباشر، بل يبعث في ضبابها
الخطوط والأشكال والألوان،
وكانها أقنعة له.

ويبرز الشغف بالحروفية
والتجريد بأيقاعه الهندسي
والعربي في لوحات: عبد الحكيم
رشدي، وناصر موسى، وخالد
العبدان، ومحمد الرميض،
وعثمان الخريم، ومهدي الجبرني،
والفنان الملا، كما تبرز تقنية
الكولاج في لوحات: أحمد
مطوي، وميم فهد الربيعي
ومفرح عسيري إلى الزخرفية
التعبيرية والاعتماد على تكرار
الوحدات والوحدة الجمالية في

فنون

القاهرة: من جمال القصاص

بالتعاون مع الرئاسة العامة
لرعاية الشباب والجمعية
السعودية للثقافة والفنون،
استضاف مركز المهاجر بالقاهرة.
حيثاً: معرض مختارات من الفن
السعودي المعاصر، في بداية
جولته التي يزور فيها عدداً من
المدن العربية والأوروبية،
للمعرض بالفن التشكيلي
السعودي، وتقديره بأسلوب فني
معاصر.

يضم المعرض أعمالاً 34
فناناً وفنانة، وبعض المجموعات
التحتية الخفيفة لخمس فنانين.
وتتنوع أغلب اللوحات لتبائر
واتجاهات فنية متباينة، وإن كان
هاجس استلهام عناصر البيئة
والطوبى الشعبي يشكل ما يشبه
القاسم الفني المشترك بين العديد
من اللوحات، لكن السمة اللافتة
في المعرض والتي تعبر أحد
المؤشرات الهامة على تطور الفن
التشكيلي السعودي هي حيوية
الانتماء إلى التراث، والوعي
بالمكان، والتعامل مع كصورة
مبسطة ومجال بصري شخصي
واقعي، وليس كسباق مستقل له
شبهه الذاتي وبنقته التشكيلي
الخاص داخل اللوحة.
وتنوع لوحات: بديهة الناصر،
طه صبان، عبد الله حماس، فؤاد
مغريل، وغيرهم في تلك تعبيرة
مرئية مع الانتماء بالشكل
وتعبيره والأيهام به بالاعتماد
على حركة الخطوط والألوان
وتجريدات الضوء والظل، وتبدو
معظم هذه اللوحات متشعبة
تجسدت فنية ونفسية، تجسد
هجوم الكائن البشري، سواء في
علاقته بذاته، أو بالبيئة التي
يعيش فيه. ولا يحضر الكائن
البشري في هذه اللوحات بشكل
مباشر، بل يبعث في ضبابها
الخطوط والأشكال والألوان،
وكانها أقنعة له.

ويتمتع التعامل في هذه
الوحات بألوان نحو الانتماء
لأنه تعكس الواقع الخارجي بكل
ألوانه الطبيعية المختلفة.
والتركيز على حقيقة الانتماء
الريشة، وتلاظ أن الضوء في
الوحات يبرز كمشير خارجي
مؤشراً، خاصة في علاقة بالكتابة
والفراغ، وهي علاقة: في الخلف -
المنية، تبتدئ كأمكان مباشر
للتقاء بالنظر الطبيعي، أو الرافد
الفني، الترابي، أو الصورة المرآة
شبهها عن العالم الخارجي،
بالإضافة إلى تلك تنبع في هذه
الوحات الإيقاعية والتشكيلي
المتشابهة للخطوط، من حيث
الخطوط الواضحة والألوان

ولعل ما يهم رواي وغير
روائي أن من تلك ما في
الحركة الثقافية من درس كل طرف
لنتاج الآخر، من دون أن يخفي ما
تليس للمعارك جميعاً من تحذير أو
عصوية أو عصبانية، ومن وسم
التكنولوجيا، ومن الأصواء
السياسية والاجتماعية، ومن
الأصواء الكونية، وليس أول ذلك
ولا آخره تصليب الاستبداد المنظم،
أو نهوض الإسلام السياسي
والشعبي، أو سقوط الاتحاد
السوفياتي، أو هجمة العولمة أو...
هكذا أصطخب الفضاء منذ
السبعينات بما بين هشام جعيط
وعبد الله العروى، أو بما بين طيب
فريزني ومحمد عابد الجابري
وجورج طازيوشي ومحمد جمال
باروت، أو بما بين بو علي ياسين
وطيب فريزني وأحمد صافي سعد
ونافيل وود وسعير أمين، وصولاً
إلى ما نرى بالآنس بين جورج
طازيوشي ومحمد عابد الجابري،
وسوى ذلك كثير.

وبما كانت أم تلك المعارك
الثقافية ما تتحول منها حول
مشروعات الجابري وتريزني
ومرو واونيس.
أما الآن فيستعيد رواي قول
برهان غليون بانحسار
دراسات فكر النهضة غالباً في
دراسة تاريخ الأفكار
والأنثولوجيات، وفهم الثقافة
والنهضة من خلال وعي المثقفين
وعشائريتهم، أي أن تلك الدراسات
تلت في إطار النقد الأنثولوجي
والنوع السجالي، ونير أن عقلت
في فصل القسم والأخلاق
والوجهات السلوكية على
العصر ما فعل الدين السجالي.
ومن عالي شكري يستعيد
روايات شخصته لثقافة النهضة
عوماً كعكاس لغني الخارج
(الغرب - مصر القديمة - الإسلام)
وليس كعكاس لغني الواقع.
وإلى لروايات أيضاً أن ينسج مثل
هذا الحكم القاطع من محمد عابد
الجابري: لم يستطع الخطاب
النهضي العربي طوال المائة سنة
للماضية أعطاء مضمون واضح
ومحدد، ولو مؤقتاً، لمشروع
النهضة التي ينشئ بها. لم يستطع
القديم خطوة واحدة على طريق
صياغة مشروع نهضة ثقافية.

لقد قدمت الرواية العربية
الكثير طوال النصف الثاني من
القرن، وبالتواضع ما قدمت كما
بالمجد، وترتج بمجملتها من
الذين تلوح بكتابتها (السقوط
والجانب - فكتبت لها بعد
ستين الشخيم المتخفي الغابريتي
بكتابه (نظرات في كتاب التاريخ
والحجاب - 1978)، وفي تونس
بلوح ذات الشهاب الذي قضى في
السياسة والثلاثين الطائر حاد
بكتابه (أصوات) في الشريعة
والمجتمع - 1978) فيستعدي له
محمد الصالح مراد في كتابه
(الحدا على أمرة الحدا) -
وما أن تفتح السبعينات
صحتها في مرس الاطراف الأولى
والثالية حتى تتواصل المعارك
الثقافية.

طواحين الكلام

غريقان في إجازة

من ذا الذي يستطيع أن يتحاشى بيل كلينتون؟ والسؤال لا يخص
الأمريكيين، وحيداً، ولا النساء اللواتي يعمرن في البيت الأبيض، ولكنه
بلاش، ويشد أرباب القلم الذين كلوا أن الرئيس الأميركي لم يعد
بغري بالكتابة خرج لهم عارف الساكسون بنغم جديد، إلى أن تحول البيت
الأبيض إلى ما يشبه «مستودع بانتورا» في الأساطير، الذي تجد فيه كل
أنواع الحب والغيرة والحسد والخير والانتقام، وجميعها ملطقة، ومخلقة
بروح مرحة من نوعية شر البلية...
وأخر ما كان يمكن تصويره لصاحب العقول ومن عنده بقية منها
هو دخول الرئيس قبل الإعلان عن أنه، رئاسته في مادة الاعلانات
التجارية، فقد نشرت الصحف الأسبوع الماضي إعلاناً لمركبة «ايس كريم»
شهيرة، وكان فني الإعلان بيل ما غيره، الذي كان يرتدي ربطة الفلق
الصفراء، وعلى ياقة قميصه البيضاء، أن قطة حمراء، وتحت الصورة عبارة:
«نحن نستطيع القول أننا مؤلفون مائة في المائة».

وفي أسبوع نصف السودان وافغانستان كان في التايمن البريطانية
كاريكاتور طريف لمارك بريندي «في شيرت، وعليه جملة تقول «مارس الحب
بلا من الحرب» فيرد عليه مارك بدي شيرت، مشابه عليه عبارة
«مارس اللتين ماء».

والأسبوع الماضي يعتبر تاريخاً قديماً جداً بالنسبة لسرعة سفر
الفضائح التراجيدية، وما ينتج عنها من كوميدية لذا لم يكن هناك حاجة
للصفاة اليومية في متابعة آخر نكات الرئيس، فعلى «الانترنت» صفحات
عديدة منها، بدأت جميعها بنكتة واحدة، ثم بدأت الاضافات تغطيها على
مدار الساعة، وأخر ما قرأته هناك أنه لا يوجد بين رئيس الولايات المتحدة
الأمريكية وملكة بريطانيا غير فرق واحد هو أن الناس يضلون للانحياز،
أما الثانية على ركة واحدة فقط.

أما السجائر الكبرى التي تنفث ما تدعي إليه السيدة الأولى ميلاري
وجميعها من النوع الذي تصعب روايته في صحيفة سيارة حتى بدت أفعال
العمليات الخفية على صيغاته للترجمة.
وقصة ذلك السجائر الذي استخدم ما تدعيه غير لائق في تلك العلاقة
غير اللائقة حسب تعبير الرئيس شلت ما ذهب إليه السيدة الأولى ميلاري
كلينتون التي قرعت قبل اعترافات زوجها طویل الحرب، وذهبت إلى
التفريز مباشرة لتعلن - مثل كتاب الرأي في - صفها - عن وجود زامة
سياسية بقولها اليمين المتطرف. وما هي الأيام تؤكد مزاعمها، فالخضر
الاساسي من اعترافات مونيك لونسكي الأخيرة هو السجائر الكبرى هو
اليمين الأول، ما كيف وقعت هذه الفتاة غير اللدنة ضحية اليمين
الجمهوري، والسجائر الديمقراطية، فحكاية تتجلى إلى ماغ اليكتروني
للمة تقاضيلها المرفوعة في الغاية.

لقد كان اليمين الأمريكي في الدوام ضد كويا منذ أزمة الصواريخ
التي تفجرت أيام كينيدي التي لم يكن فوق الشبهات هو الآخر، لكن أقسى
ضربة توجه لكريا تحت الحرام جاءت من مؤامرات اليمين الذي ضرب
اقتصاد ذلك البلد في الصميم بسجائر توري بعد الذي لم يشعل أحد،
وتعد سيطر من يقاض بين الصابون والسجائر، ويعمل الثاني اسنابا،
مع التطورات الحاصلة في العالم، فقد تقزمت السياسة، ونزل مستواها
كثيراً منذ ذلك التاريخ، ولا غربة في مثل هذه الظروف أن يسبح الصابون
سجائر، ويصبح الب السبيري قفا أليفا، فتؤامرات اليمين طويلة ومعقدة
لا تعرف الحدود خصوصاً ما أن تعمل تلك اليمين على العمل، ولم يجد

ولا أحد يعرف من سيساعد من؟ في هذا اللقاء التاريخي الذي يصح
أن تطلق عليه اسم «ممة الضيف غامض إلى وسطه، والمضيف
إلى كافتة، وكاستر، وبعد ما جرى للكرامة الوطنية للربطة بغفرتها
الاقتصادية الموحدة أن يهدي لها أي سجاير يهذي النفوس والاصحاب،
فالمستقبل غامض للآن، وقد لا يطول الوقت قبل أن نشاهد أولها يكسب
ربحه من الاعلان عن كتابه العنق الحورية ذات الرنوم الغرامية والثاني
يدافع في التفريز عن كتابه المرقب، كيف تجرب بلاد كبرى في خمسة
أشهر دون مله...؟

الرؤية المحفوظية كما تلخصها أصداؤه السيرة الذاتية

خبرة تراوح بين الإبداع والمذكرات



نجيب محفوظ تجارب معقدة

بالآخر، بتكرار باننا ما زلنا نمر
في نعمة الحياة، والحياة دين
ثقل، رحم الله من سندهم.
الحق أن نجيب محفوظ كان
محققاً تماماً عندما اسمى كتابه
الأخير «أصداؤه السيرة الذاتية»
لأنه يمثل تاريخاً فكرياً ووجدانياً
وروحياً وفلسفياً لشخصية
صاحبه، وما يؤكد هذا التوجه
في التحليل القطع الذي يحمل
عنوان «الخبير» الذي لا يمثل
حيوات السلطة، وسقوط الشرطة
الطائفية، بل يمثل سطوة الموت،
أحياناً...
يقول «كنت أقاتل النوم
عندما طرق الباب طارق، ففتحت
البشرة فارت شحياً يكاد يسد
الفرج أمام عيني وقال:
- مختبر من القسم.
وعند لي هذه بيلاب باصري
بالبحر، الذي لمخبر لأم ربح
أصبح من المألوف في حينها
أن يهذه هذا المخبر إلى أي ساكن
لاستدعائه، يهذب في أي وقت
وبدون مراعاة لأي اعتبار، ولا
مقاص من التقدير ولا مقر.
ولم أجد حدود في المخاضة،
فرجعت إلى غرفة نومي لارتداء
ملابسي.

سرت في أقره دون أن تتباين
كلمة واحدة، ولحت في التوافد
أشباح الناس يتسارعون
ولهمسهم، التي أعرف ما
يتسامسون به، فقد طالما فعلت
ذلك، وأما أتابع السائقين...
وهكذا في قوله تحت عنوان
«عندما» الذي يسجد فيه بدقة
والاختصار ونفاذ بصيرة رؤيته
السياسية لسبب تدهور أوضاع
سالت الشيخ عبد ربه التائه:
- متى يصبح حال البلد؟
- عندما يكون أهلها بأن عاقبة
الذين أروخ من عاقبة السلاطة،
وقوله الذي يفيض فيه رايه
في السياسة والسياسيين:
«في غمار جيل سياسي سال
أحد النواب وزيراً:
- هل تستطيع أن تدلني على
شخص واحد لم يلوث؟
فأجاب الوزير متحذراً:
- لك. لي سبيل المثال لا
الحصر، الاطباء والمعلمين
والجائدين، فالتائه ما زالت بخير»
وكما نرى، فإن هذا الكتاب
ليس مجموعة قصصية، وليس
رواية، ليس تاريخية، وليس
سيرة ذاتية، بل خليط من ذلك
كله، وأنه صدى شديد العمق
للحلم الفكري والروحي والعجاني
والفلسفي لتسج الروايات العربية،
أنه صدى حي لتجربة نجيب
محفوظ الفنية والإنسانية.

العيب في النجيا ومن الغناء في
الأخرة.
... وأي أصداؤه
وبرما كان إيمان نجيب المطلق
بالإنسان، وبفسرته الكائنة،
واللامحدودة على مقاومة الشر
والفساد من أوضح ما يكون
عندما يقرر على لسان الشيخ عبد
ربه التائه: قد يدرك العصر يوماً
أنه أطول عمراً من أجل رموز
الحياة، ولا يوجد أغنى من
الؤمن الغني إلى الكافر الغني،
وأشارته إلى أن «أشمل صراع في
الوجود هو الصراع بين الحب
والموت»، وقوله على لسان الشيخ
التائه: «أطبق الشر على الإنسان
من جميع النواحي، فأدع الإنسان
الخير في جميع المسالك».

وكما نرى من خلال
الاستشهاد أن المحفوظية التي
أقطقتها من آخر أعماله الإبداعية
«أصداؤه السيرة الذاتية» تجسد
رؤية المؤلف الفلسفية والوجدانية
والروحية في أصفي حالاتها
وأكثرها وضوحاً وعمقا، ليس
بالوعي الجوهري
والفلسفي أحد الموضوعات التي
ألفت العشرات من أبطال روايات
ومعص محفوظ المختلفة؟ فما
قولك عندما يقرر بحسم على لسان
شيخه التائه «عندما يلم الموت

المعظم الصغير بهوء وشبهه، تو
مظهر مقبول ووجه شرقي، وما
تحت وقت الحساب قال لأصحاب
الحلم:
- لا تخافوني، ليس في جيب
مليم واحد، وكنت جاعلاً لحد
الموت.
بهت الرجل ولم يدرك ماذا
يصنع.
وكانه حرص على أن تبقى
الواقعة سرا لا يري بها أحد.
«الحكم» والأشكال،
والجمال والحكمة، ليس يسوقها
تجيب محفوظ على لسان من
اسمها «الشيخ عبد ربه التائه».
لفظ ذلة الاسم، تنقل معادلاً
حديثة المتألفين، وروحياً
مختصراً للخبرة الحياتية
المحفوظية ومدى وجودها لسيرة
المؤلف الذاتية.
وهذا ما تجده في قوله تحت
عنوان «أدور» «قال الشيخ عبد ربه
التائه: «يجبني في بحر تلامذ
أصداؤه الرواية والأفكار»
وقوله الذي يفيض فيه عن نهاية
حياته المتألفين، التي كانت
تقل برأسها في كل رواياته
تقريباً، ولقد الجوهري تجاه
الوجود، والعبد، والحياء، والموت،
التي استمته به أغلب شخصيات
رواياته، ومقصده على مدى نصف
القرن قال الشيخ عبد ربه التائه:
الحمد لله الذي ألقنا وجوده من

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

البنانيون يج
بصرعات حديد

الكاميرا الخفية «تعود مبتكرة»

على التلفزيون المصري خلال رمضان المقبل

القاهرة: من ماجدة محيي الدين

يستعد الفنان ابراهيم نصير خلال الأيام المقبلة لتصوير الجزء الرابع من سلسلة «الكاميرا الخفية» من إخراج رائد لبيب، وسينسجته «التلفزيون المصري» في شهر رمضان المقبل.

وعن الجديد الذي تقدمه حلقات «الكاميرا الخفية» هذا العام، يقول ابراهيم نصير أنه اتفق مع المؤلف شامخ الشندويلي الذي أوشك على الانتهاء من كتابة الحلقات، على أن تكون جميع الأفكار جديدة ومبتكرة، مع تغيير في شكل البرنامج، وربما تضمن أيضاً مشاركة شخصيات جديدة، ومواكبة لم تعرض من قبل.

ورداً على الانتقادات التي وجهت لبرنامجها بسبب إخراج بعض الضيوف بشكل غير احترافي قال نصير: «أنا شعب مرح ويجب المداخلة ومقابل الكاميرا الخفية ليس المقصود منها السخرية أو الاستهزاء، وإنما هي «مناوشات» كتلك التي تحدث بين الأصدقاء». ثم يضيف: «نحن كفريق عمل في البرنامج هدفنا هو انتزاع ضحكات ملايين المشاهدين واسعادهم بون إبداع مشاعر الغير، والتلذذ على ذلك، أننا دائماً نستأنس جميع الضيوف ولا بد أن نحصل على ما افترضه قبل عرض هذه الحلقات، وغالباً ما يتفهم ضيوف البرنامج هدفنا ويتقبلون الأمر بروح مرحة. إلا أنه يحدث أحياناً أن البعض لا يتقبل الموضوع، فتضيق جبهونا، ولا تعرض أي مادة أو صورة إلا بموافقة أصحابها».

الكلمات المتقاطعة

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

الحل السابق

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

عمومياً

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

تخليها يكلف 100 ألف دولار حسب بعض المصادر

محمد عبده وعبد الرب إدريس يحييان حفلات بالكويت أكتوبر المقبل

محمد عبده

عبد الرب إدريس

يحتفظ برصيد كبير من الحب والجمالية لدى عشاق فئة «طاش ما طاش» وشكلت لجنة تتكون من أعضاء متخصصين انطقت بها مهمة الحفاظ على النظام والعمل على خروج الحفل بشكل يليق بمكانة الفنان أكثر من 100 ألف دولار.

خلال سبتمبر

محكمة، أنتتورك

على قناة أوربت الثانية

روما: «الشرق الأوسط»

تواصل قناة «أوربت الثانية» تقديم برامجها الثقافية المختلفة، منها حلقة في جزئين من برنامج «محكمة» الذي يضع الزعيم التركي مصطفى كمال أتاتورك في قفص الاتهام يومي السبت والأحد المقبلين. ويعتبر أتاتورك من شخصيات القرن العشرين القيادية التي لعبت دوراً فاعلاً في تاريخ بلاده. فقد تمكن أتاتورك الذي قاد حرب الاستقلال الوطنية من القضاء على ما تبقى من الإمبراطورية العثمانية (المتداعية) وتأسيس الجمهورية التركية سنة 1923.

تتواصل جلسات المحاكمة ويقدمها إلى صليبي الذي يقوم بدور القاضي العادل، ومحامي الادعاء الدكتور رضوان السيد، استاذ الدراسات الإسلامية في الجامعة اللبنانية، وبين محامي الدفاع الدكتور إلياس القطان استاذ التاريخ في كلية الآداب في الجامعة اللبنانية. البرنامج اسبوعي يبث على قناة «أوربت الثانية» يومي السبت والأحد في الساعة 16,30 بتوقيت جرينتش.

فضائيات

أنتتورك

شاهدت الاستعراض الغنائي الذي قدم في حفل اختتام مهرجان الأنشيد بالعراق ولم أفرح ما هو المقصود بالخصم من فكرة هذا الاستعراض، ولكني أكون دقيقاً أكثر منه فيقول لي أنني أفرح فكرة الاستعراض أو التمثيل الغنائي الراشدة، لكنني لم أفرحها ولم أفرحها.

الوحدة التي قدمت في ختام المهرجان كانت عبارة عن عرض تاريخي للراحل الذي مر بها الفنان المصري في التاريخ الحديث ابتداء من عصر الشيخ سلامة حجازي ومروراً بعصر سيد درويش وعبد الوهاب، وانتهاءً بعصر عمرو دياب ومحمد محيي ومصطفى قمر.

في الغروب والتبريد والحبر في الموضوع، أن الفنانين على المسرح حاولوا الألبان، بأن كل مسرحية من الرمال التي تم استعراضها في حلقه في سلسلة التطور الذي شهدته من الفنانين، مما يعني أن كل جيل من الأجيال الذي كان يبعثها نجوم الغناء في مراحل التاريخ المختلفة، بدأ من حيث انتهى الجيل الذي سبقه. وهذا يعني أن هناك سباقاً عاماً يربط بين كل من سيد درويش ومحمد محيي وعبد الوهاب ومصطفى قمر. وهذا يعني أيضاً أن محمد محيي ومصطفى قمر استطاعا أن يتفوقا على الأجيال التي سبقتهما في مراحل الفن، وهذه الفكرة من وجهة نظري تحت مستوى النقد أو التعليق، ويأتي في النهاية للجنة الرافعة التي كانت تتبنى أي الرياضة أكثر من استمالتها أي غالب من قوالب من الرقص الذي يتخذ من الحركة الجنسية أداة للتعبير.

إذا كان هناك ما يرجع بين شهرة سيد درويش وعبد الوهاب ومصطفى قمر، يرجع إلى عبد الوهاب ومصطفى قمر.

تأشيد هذا اليوم

قناة الجزيرة

برنامج، الأجاء العاكس،

يطرح موضوع الجوار

في الثقافة العربية الإسلامية

يعود برنامج «الأجاء العاكس» بعد اجازة قصيرة للذخ في قضايا ساخنة، ويصنع حلقة اليوم عن «الجوار» في الثقافة الإسلامية، وسيطير الأستاذة الشاذلي: أي إسلام نريد؟ هل الإسلام دين غريب وعقيد وكثير أم دين سامع؟ كم من الناس الذين يتركون باسم الدين (الذي كان الجوار) ويصنعون فوضى التعميم هذه الامة وغيرها بل ربما في كل الأمم على الهواء مباشرة في برنامج «الأجاء العاكس» الذي تقدمه قناة «الجزيرة» اسبوعياً، وسيكون موعد بثه في الساعة التاسعة وخمس دقائق بتوقيت مكة المكرمة الساعة وخمس دقائق بتوقيت جرينتش.

في سلطنة بروناي

كيف جرت مراسم تنصيب ولي العهد؟

في لندن

قناة بريطانية تعترض الزواج من شجرة!

الكمبيوتر عام 2000

ماذا سيحدث لحظة انتهاء القرن؟

أفيس، أسود

مؤامرة ضد العرب والمسلمين على الانترنت

أسرار غريبة

من هو زوج لطيفة التونسية؟

كعادتها الجديدة

الجديدة

في السعودية

سؤال في تحقيق

هل يزعم الزوج ان تكون زوجته سيدة أعمال؟

معركة دموية بين النجمة العالمية

نستازيا كنسكي وزوجها رجل الأعمال المصري

الجديدة

في السعودية

سؤال في تحقيق

هل يزعم الزوج ان تكون زوجته سيدة أعمال؟

معركة دموية بين النجمة العالمية

نستازيا كنسكي وزوجها رجل الأعمال المصري

